سعد

العدد ١٧٨ السنة الرابعة الاثنين ٩/١٠/٧٢



كلمة العدد

أهلاً.. بالضيف الكريم!

والضيف الكريم الذى نهلل له ، ونرحب به ، هو شهر رمضان ، الذى انزل فيه القرآن .. شهر الصوم والرحمة والايمان .

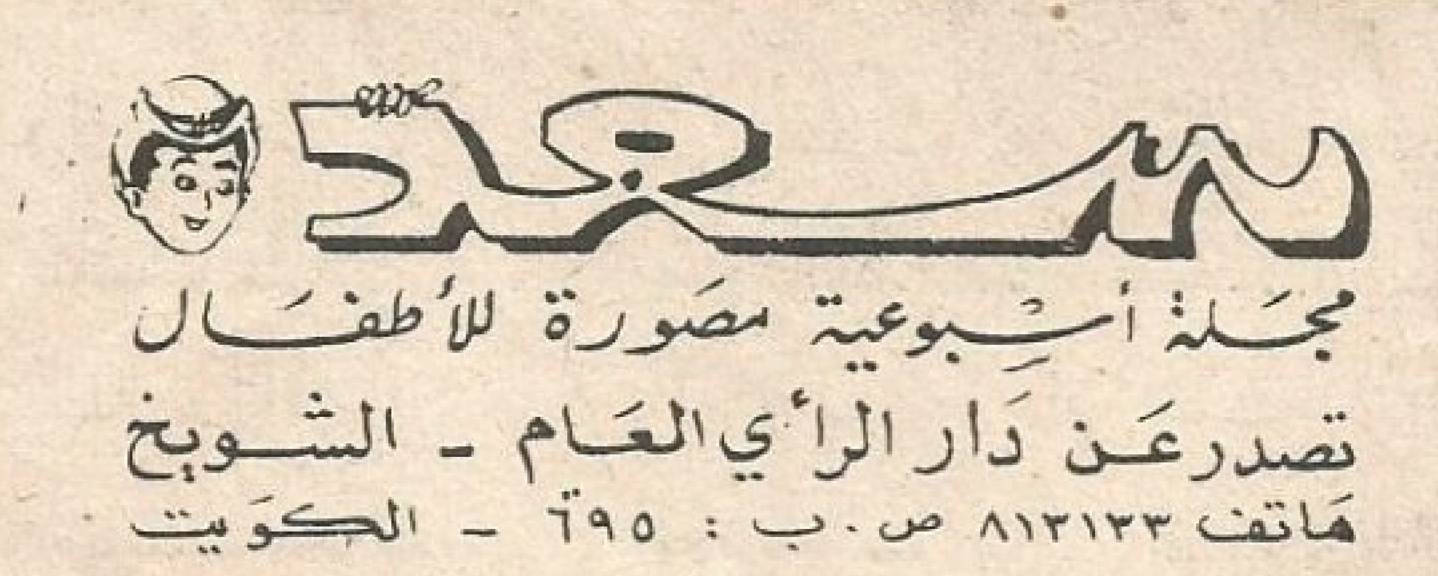
واننى بهذه المناسبة الكريمة ، اهنىء اصدقائى وصديقاتى بقدوم الشهر الفضيل ، واتمنى لهم جميعا صياما مقبولا ، واقبالا جادا على الطاعة ، والتقوى والفضيلة ، لانها سبل نجاة الانسان فى الدنيا ، وسعادته فى الاخرة .

ويا رمضان ، اهلا بك ضيفا عزيزا كريما ، عزيزا على كل قلب ، حبيبا لكل نفس .

وكل عام وانتم بخير .

بابا ذهاي



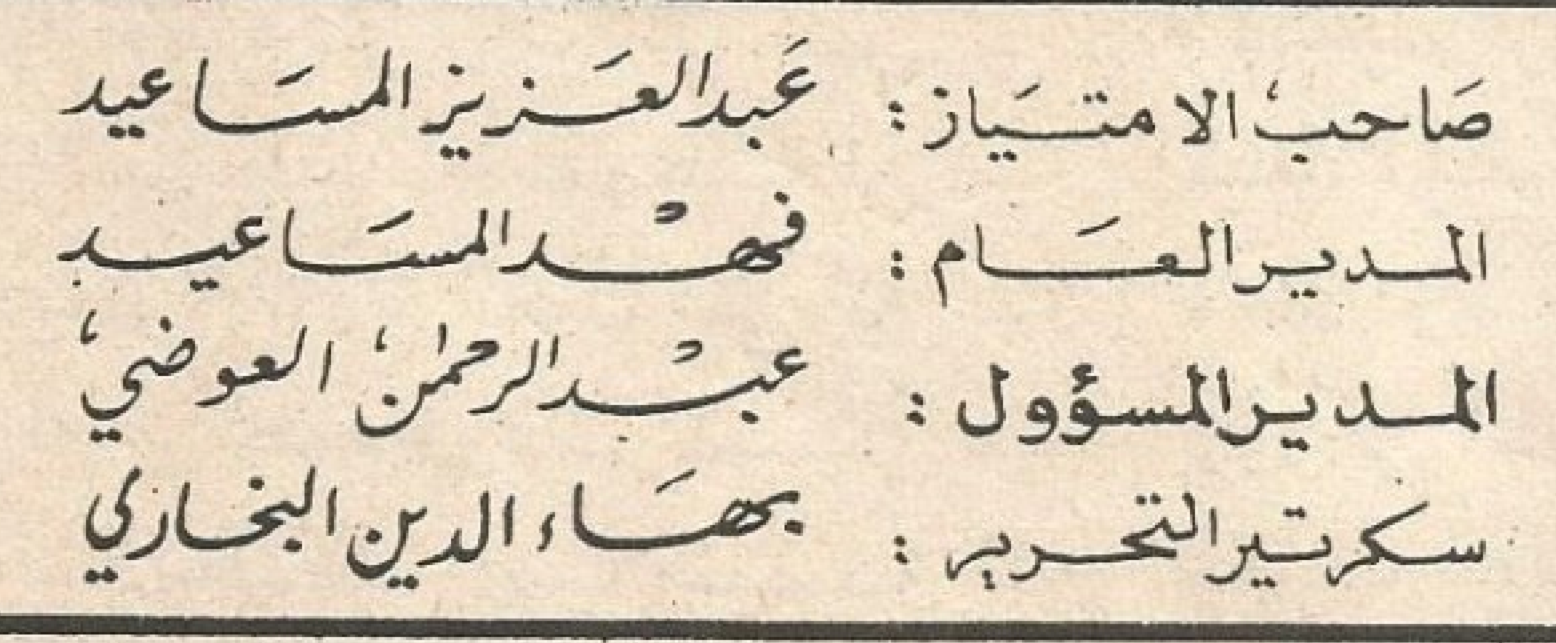


سعد

مجلة أسبوعية مصورة للأطفال

تصدر عن دار الرأي العام - الشويخ

هاتف ٨١٣١٣٣ ص.ب : ٦٩٥ - الكويت



صاحب الامتياز : عبد العزيز المساعيد

المدير العام : فهد المساعيد

المدير المسؤول : عبد الرحمن العوضي

سكرتير التحرير : بهاء الدين البخاري

الأسعار

الكويت : ٧٥ فلسا	العراق : ٥٠ فلسا	سوريا : ٦٠ ق.س	السودان : ٦٠ مليما
السعودية : ريال واحد	البحرين : ١٥٠ فلسا	الاردن : ٥٠ فلسا	ج.م.ع : ٥٠ مليم
قطر : ٧٥ فلسا	لبنان : ٥٠ ق.ل	عدن : ١٠٠ فلس	الخليج العربي : ١٠٠ فلس

الاشتراكات

في الكويت ٣ دنانير ونصف

للمؤسسات والدوائر الحكومية ١٥ دينارا

للخارج : تضاف اليه اجور البريد

قصة العدد

حص الثوم



لاحظ حص الثوم بنات الغول وعلى رأس كل منهن اكليل من الذهب وخاف ان يعاود النوم الغول على أنه لم يذبحهم في ذلك المساء بالذات نهض قرب منتصف الليل فأخذ القبعات عن رؤوس اخوته وانسل بخفة الى بنات الغول فأخذ الاكاليل عن رؤوسهن ووضع قبعات اخوته بدلا منها وعاد فوضع الاكاليل على رؤوس اخوته ونام . وكانت غايته ان يخدع الغول فيذبح الغول بناته بدل ان يذبح الصبيان الصغار . نجحت حيلة حص الثوم وحدث ما توقع ان يحدث اذ ان الغول استيقظ بعد منتصف الليل ولئلا يندم على تأخيره الى الغد ما كان قادرا ان يصنعه في المساء نهض فى الحال من سريره وجاء

بسكينه الكبيرة وقال فى ذاته : لنر الان كيف حال هذه اللعب الصغيرة ولن نقوم بعملنا مرتين • وانسل على رؤس اصابعه الى غرفة بناته واقترب من السرير الذى ينام فيه الصبيان الصغار الذين غرقوا في الاحلام جميعا الا حص الثوم الذى كان لا يزال يشعر بقبعنة الغول لما نقر على رأسه في المساء مثلما فعل بأخوته فتحسس الغول الاكاليل الذهبية وقال : الحق انه كان على ان اقوم بهذا العمل مساء البارحة غير انى شربت كثيرا • واتجه رأسا الى سرير بناته حيث تلمس قبعات الصبيان الصغار : هوذا انتم يا ابطالى الصغار فلنعمل بكل اخلاص • قال هذا وقطع رؤوس بناته جميعا وعاد فنام قرب زوجته • وعند الصباح ايقظها قائلا : « تدبرى امر هؤلاء الصغار البسيهم ثيابهم وقدمى لهم طعاما » فتعجبت المرأة من تبدله ورأفته ونهضت فلما رأت بناتها غارقات في دمائهن راحت تبكى وتنوح وتلوم زوجها على ما فعل بسبب اكثاره من الشراب • ولكنه نظر فرأى ان الحيلة جرت عليه • فهاج هياجا شديدا وطلب حذاءه الطويل الساق ليلبسه ويذهب وراء الاولاد الذين خدعوه • وكان حص الثوم قد نهض في الليل وانطلق هو واخوته وراءه مسرعين نحو بيت والديهم واخذ الغول يقفز من تلة الى تلة ويصعد الجبال ويهبط الاودية بسرعة غريبة حتى شعر الاولاد بأنه صار قريبا ولا بد ان يقبض عليهم ويذبحهم



التطـوعون


هل تعتقد أن قيصر قد ألقى بك ثقله علينا
إني غير ثقيل بهذا الشكل أيها الوغد !.
كف عن المناقشة يا اوبلكس ودعنا نجد الأمير


طاخ!
لا فائدة .. انهم لا يتكلمون قبل أن نضربهم لا يستطيعون الكلام !


الى السلاح .. هذه مكيدة . القوة الكبيرة قادمة من هناك .!
الثقل الحقيقي الآن في المعركة !.
من قال عني انني ثقيل ؟!


أيها القائد .. قيصر يهاجمنا !
حسناً .. سننسحب لمجابهتهم . احشد القوات


هجوم !.
دعونا نهجم عليهم !
دعونا نذهب من هنا !.
ماذا ؟! هل تتركونا ؟!!
أريد أن أذهب للحمام .. أرجوك


لآخر مرة .. أين السجناء !
انهم في الزاوية المغلقة دعنا نذهب أرجوك


هل تراجيكو هنا ؟
إنه .. أنا !

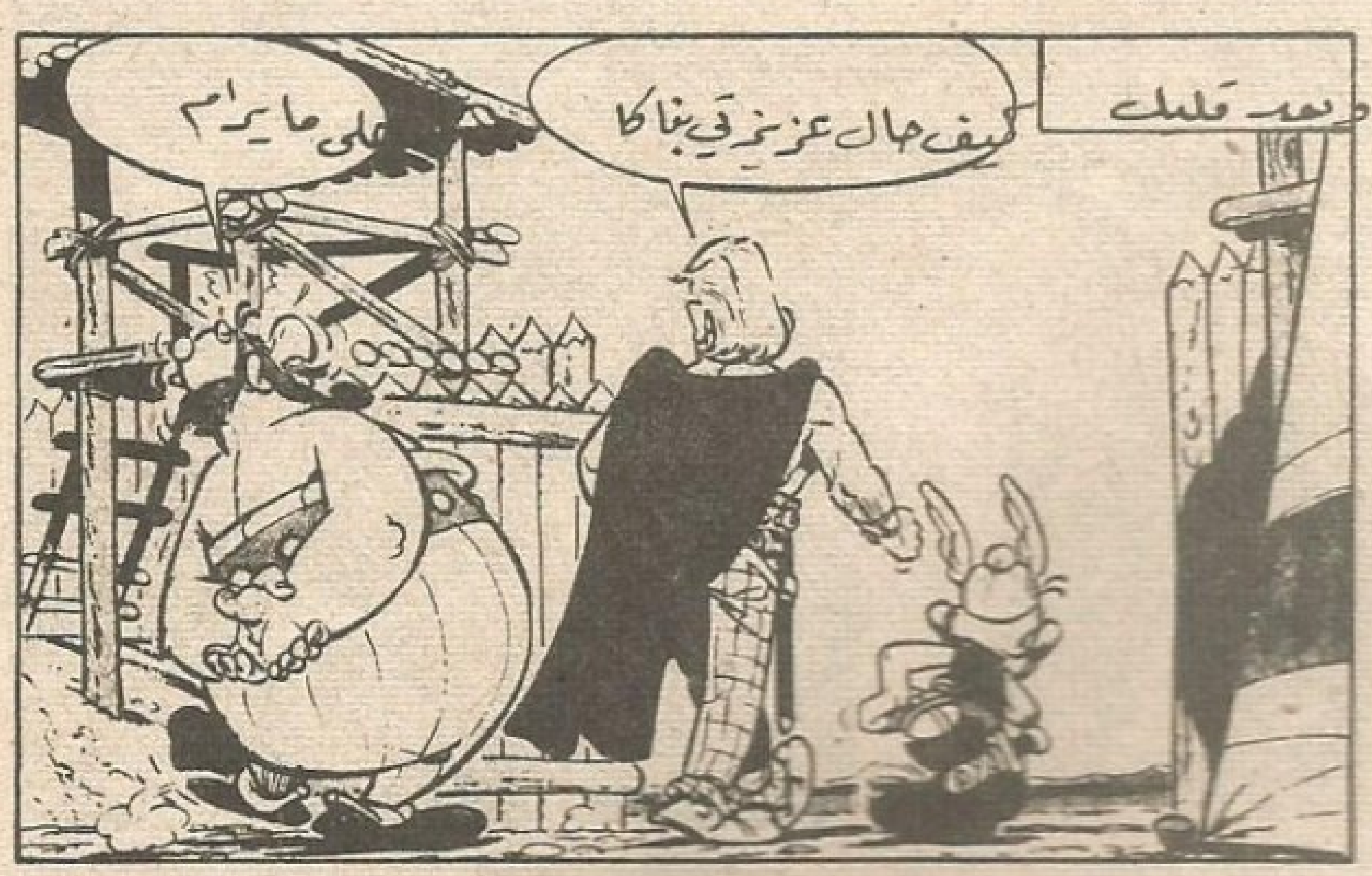

اتينا للبحث عنك هناك أرسلتنا !
يا للسعادة .. شكراً .. شكراً !
لا تذكرها !

المتطـــوعون



أستركس ..


دعنا نأخذ حاجياتنا من المعسكر قبل عودة جيش
كيف تبدو الأشياء بسلطة معكم
لأننا نستعمل دماغنا جيدة !!


وبعد قليل
كيف حال عزيزتي بناكا
على ما يرام


انظروا جيش قيصر قادم إلينا
ماذا نفعل
ماذا نفعل ؟


نهجم وحق الآلهة !!


او بلكس !!
هناك من ينادي لك !


حسناً ماذا تريد ؟
لاتنس اننا لم نأت إلى هنا للقتال . قيصر قادم !!


اعتقد أني رأيتكم من قبل .. من انتم !
او بلكس واستركس !
من الفرقة الأولى الكتيبة و و .. نسيت الباقي !


انضممنا إلى جيشك حتى نعود مع تراجيكو الى بناكا !!

وأوبلكس ...


اذن انتم من اشعل هذه الحرب ؟
حرب ؟.. أية حرب ؟!


أعلم أنكم اعدائي ولكنكم جلبتم لي النصر وأنا رجل كريم اطلبوا ما تشاؤون !.


تريد أن نعود الى قومنا يا يوليوس !.
لكم هذا !
سوف أرى بنا كا مرة ثانية
سوف أرى بنا كا مرة ثانية !
؟

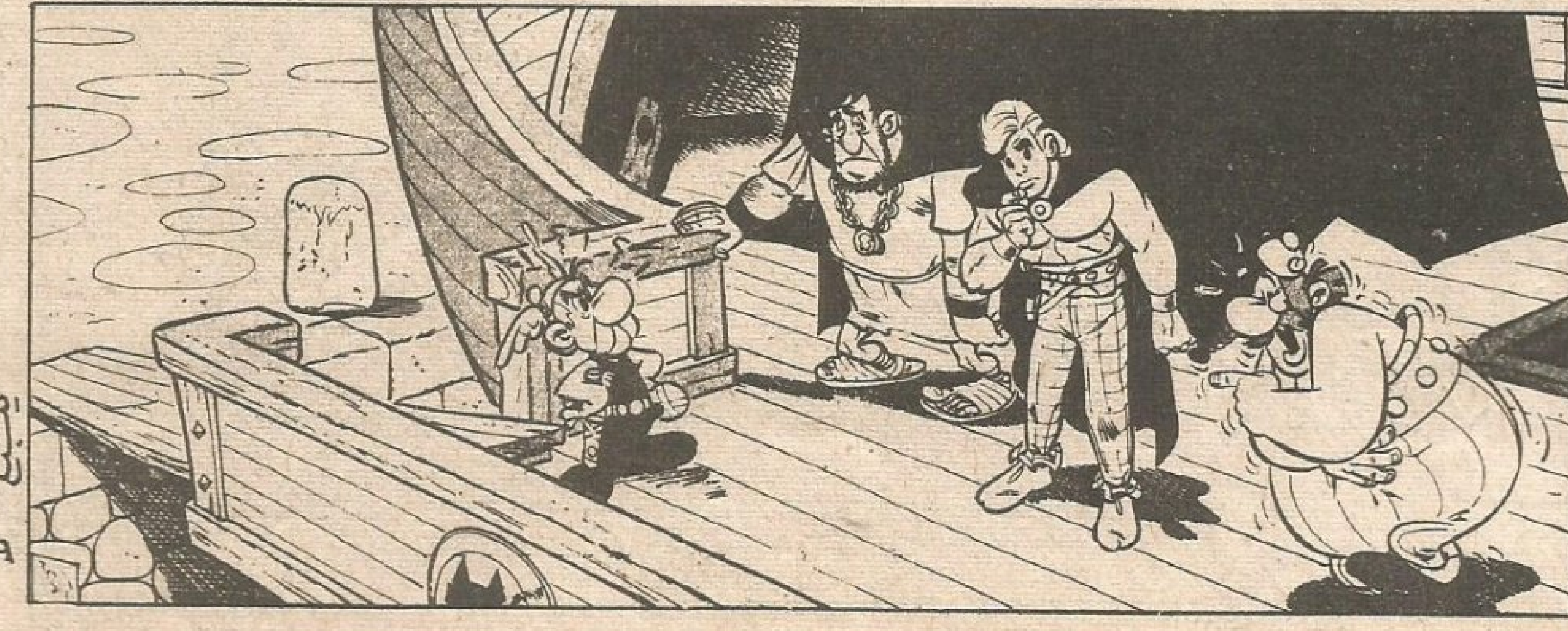

وحان وقت الوداع !.
لقد جلبتم المجد الى الفرقة الأولى ورفعتم رأسي عالياً
اننا في غاية الراحة هذه نزهة !
لن ننساكم أبداً !.
وأنا أيضاً
وحق زيوس
انه يقول . ان ما يجري يشعره وكانه في الجيش
قل عليه أنت مجنون !!
سوف أرى بنا كا مرة ثانية


هيا بنا .. السفينة الآن بانتظارنا !.
سوف ارى بنا كا مرة ثانية
نيا اااااهه


بعد فترة
اوه .. لا !. ليس مرة ثانية !.


ارفعوا المرساة !.
امرك سيدي !.


؟



مع الاعلام

البيروني

ابو الريحان محمد بن احمد البيروني « ٩٧٣ — ١٠٤٨ م » كان مثال العالم المسلم في ارقى مراتبه فيلسوفا مؤرخا جغرافيا لغويا رياضيا فلكيا شاعرا وعالما طبيعيا وقد خلف مؤلفاته في جميع العلوم ومنزلته من الثقافة العربية تساوي منزلة ليوناردو من ثقافة اوروبا الحديثة .

الف عدة كتب منها الاثار الباقية الذي درس فيه تقاويم بلاد فارس وله كتاب « تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل او مرذولة » وله « القانون المسعودي » الذي جمع فيه بحوثا في مبادىء علم الفلك وحساب المثلثات وحركات الشمس والكواكب وله غير ذلك كتاب « الاستشهاد باختلاف الارصاد » و « مقاليد علم هيئات ما يحدث في بسيط الكرة» وقد انهى كتابه « تاريخ الهند » في سنة ١٠٣٠ م .

جرت بينه وبين ابن سينا مراسلات وردود ابن سيناء له لا تزال محفوظة في المتحف البريطاني ونشر المستشرق سافاو كتابه « الاثار الباقية » في ليبزج سنة ١٨٧٨ وقد ترجم هذا الكتاب الى الانكليزية ونشر في لندن (١٨٧٩) وكذلك كتابه تاريخ الهند نشره سافاو في لندن سنة ١٨٨٧ وترجم الى الانكليزية ونشر في جزءين عام ١٨٨٨ ولا تزال له مؤلفات محفوظة لم تنشر ولم تترجم .

توفي بغزنة من اعمال افغانستان سنة ٤٤٠ هـ — ١٠٤٨ م .

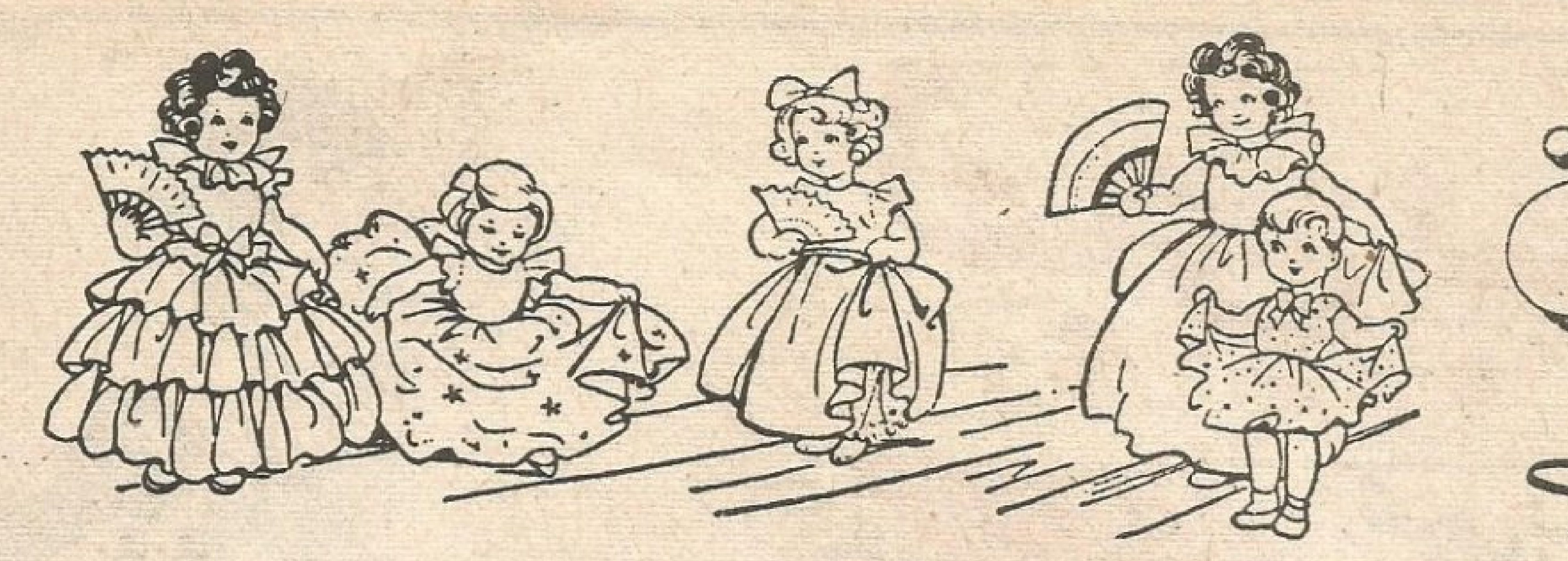


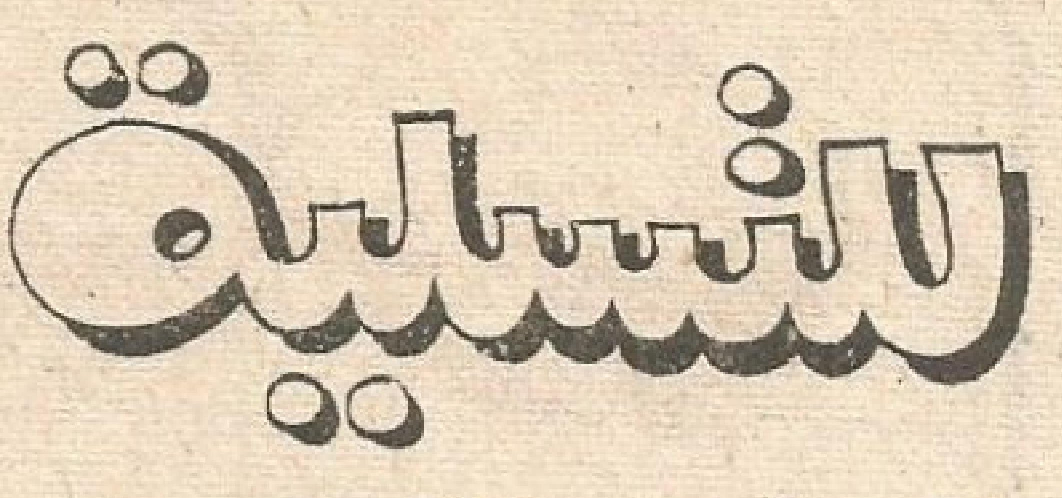


إشترك في مسابقة

سعد

٤٠١٩





للتلوين .



١ — « البحر من ورائكم والعدو امامكم » هذه الجملة الخالـدة قائلها قائد عربى مسلم . قالها حين فتح الاندلس والتى تعرف الآن باسم اسبانيا . هل تعرف اسم هذا القائد الشجاع ؟.

٢ — « الحرب والسلام » هذا أسم القصة العالمية التى كتبها اديب روسى كبير . عرف عنه حب التقشف والحياة البسيطة مع انه سليل عائلة بورجوازية عريقة . ما اسم هذا الكاتب؟



٣ — « شهرزاد » اسم مقطوعة موسيقية خالدة خلفها موسيقار سوفييتى عظيم تأثر كثيـرا بالمشرق وقصص الف ليلـة وليلة حيث جاءت قطعتـــه الموسيقية « شهرزاد » معبرة اصدق تعبير عن الجو الشرقى ما اسم هذا الموسيقار ؟

«جواب»

١ — طارق بن زياد
٢ — تولستوى
٣ — رامسكى كورسكوف .

لعبة الفوارق

في كـل مـن الرسـم الثانـي والثالث والرابـع خمسة فوارق عن الرسم الاول .. فما هي ؟
(انظر الحل مقلوبا)





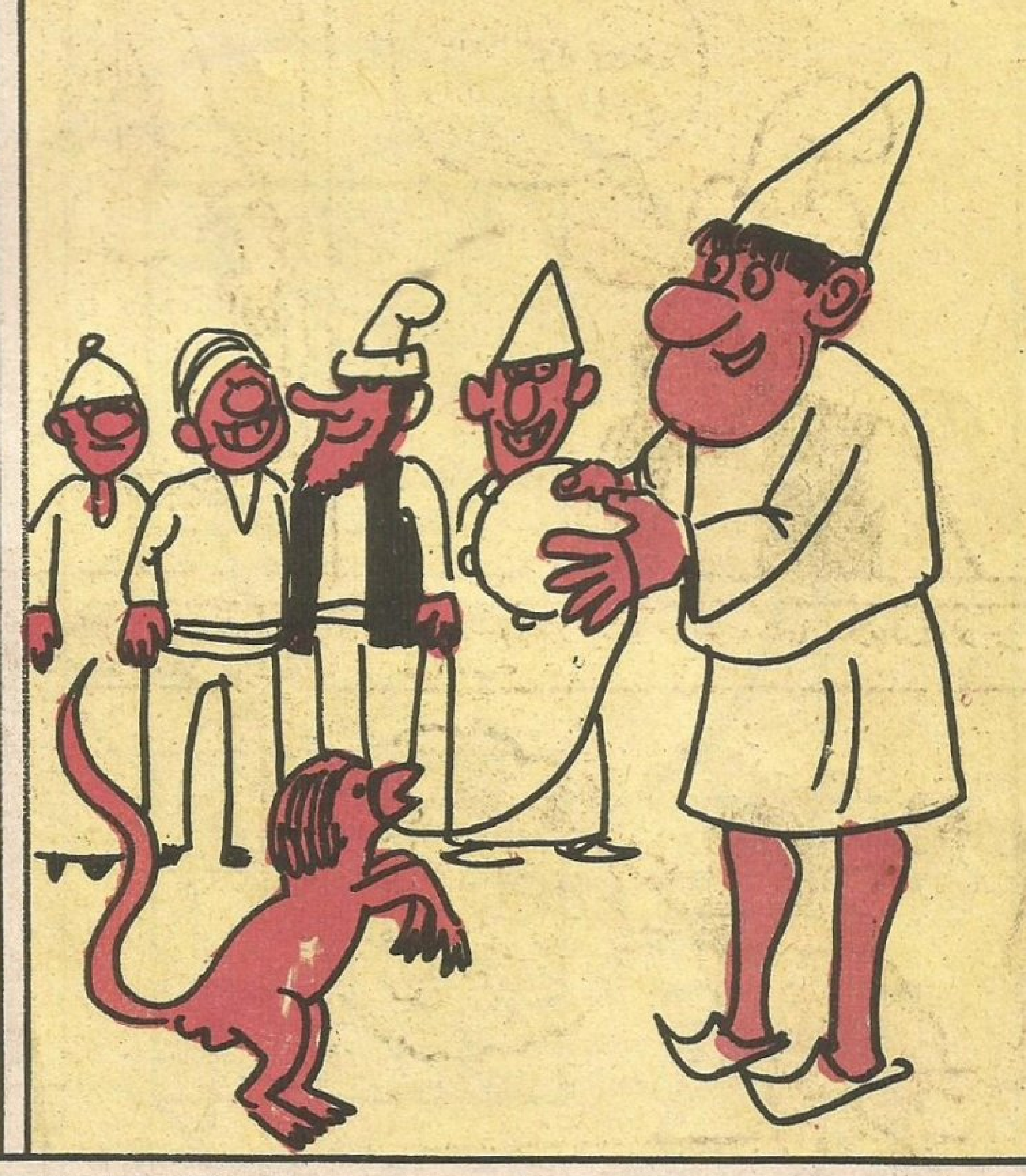


فوارق الرسم الثاني :
١ — اذن الكلب ، ٢ — الغصن فوق المنزل ، ٣ — قبة الصياد ، ٤ — جيبته اليسرى ، ٥ — كم قميصه .
فوارق الرسم الثالث :
١ — ريشة قبعة الصياد ، ٢ — خشبة الحاجز امام يده ، ٣ — رقعة كوعه ، ٤ — اختفاء العلامة الموسيقية ، ٥ — اختفاء باب المنزل .
فوارق الرسم الرابع :
١ — جيبة الصياد اليمنى ، ٢ — اختفاء الخرطوشة الاولى ، ٣ — أوراق الشجرفوق المنزل ، ٤ — خشبة الحاجز خلف الشجرة ، ٥ — شارب الصياد .

نوادر جحا

بريشة
أنور أمين

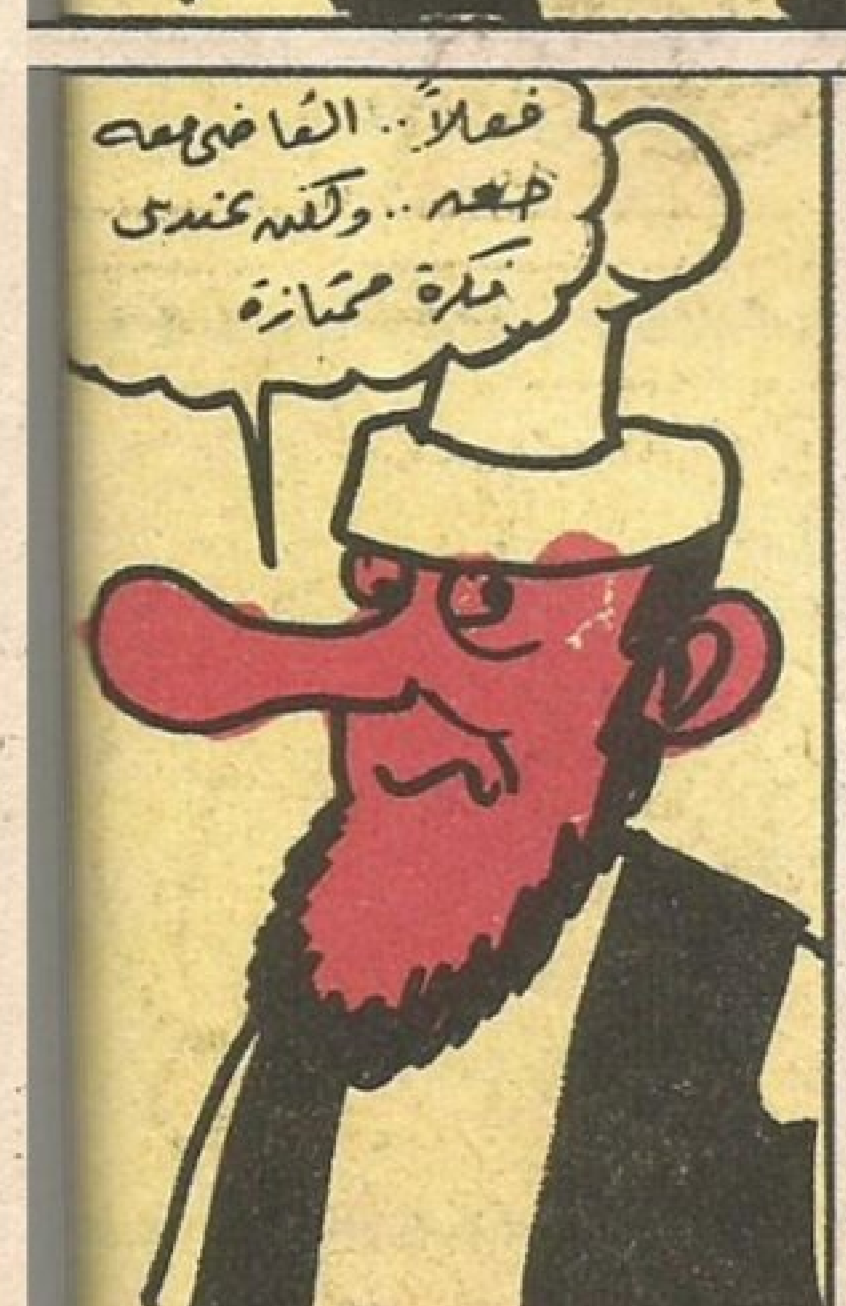
كان أحد الحواة يلعّب قرده أمام الناس نظير ما يجودون به من مال .. وكان القرد قد دربه صاحبه على نشل نقود الناس الذى يتفرجون عليه دون أن يلحظوا ذلك











نوادر جحا

بريشة أنور أمين



منوعات

الصيام في السنة المطهرة

* عن ابى هريرة رضى الله عنه قال — قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال الله عز وجل كل عمل ابن آدم له الا الصيام فانه لى وانا اجزى به . والصيام جنة واذا كان يوم صوم أحدكم فلا يرفث ولا يصخب فان سابه احد او قاتله فليقل انى امرؤ صائم . والذى نفس محمد بيده لخلوف فم الصائم اطيب عند الله من ريح المسك .

وللصائم فرحتان يفرحهما ، اذا افطر فرح بفطره ، واذا لقى ربه فرح بصومه) .

رواه البخارى (واللفظ له) ومسلم





* أثقل أنياب الفيلة وزنا ، هما نابان محفوظان في المتحف البريطاني في لندن . لقد بيعا في عام ١٨٩٨ في الزنجبار (تنزانيا اليوم) .. فابتاع المتحف البريطاني أحدهما ، ثم ابتاع الثاني في عام ١٩٣٢ وقيس طولهما في عام ١٩٥٦ فبلغ طول الأول ٣١١سم والثاني ٣١٩سم ، وكان يبلغ وزن الأول ١٠٢ر٧ كيلوغراما والثاني ١٠٧ر١ كيلوغراما .

* أصغر أنواع الظباء هو الظبي الذي يطلق عليه اسم « نيو تراجوس بيجميوس » الذي يعيش في افريقيا الشرقية ، ولا يزيد طوله عن ٢٥ر٤ الى ٣١سم

الاستغناء عن البنزين

● توصل علماء المعهد التكنيكى العالى في المانيا الى تركيب نوع جديد من بنزين السيارات ، تتوفر فيه طاقة مرتفعة ويخلو من عنصر الرصاص السام الذى يحتوى عليه البنزين العادى ويتركب البنزين الجديد من البنزين العادى الذى يضاف اليه ٢٠ فى المائة من كحول الميثانول ، وقد تبين للعلماء أيضا بانه يمكن الاستغناء بالميثانول عن البنزين تماما ، الا انه يجب فى هذه الحالة توسيع « الكربورتور » فيها ويمتاز استخدام الميثانول الخالص فى السيارات عن البنزين بتدنى نسبة اكسيد الفحم تدنيا كبيرا فى غازات العوادم التى يخلفها وعدم توليد أى شىء من النيتروجين فتهبط بذلك نسبة المواد المسببة لمرض السرطان هبوطا كبيرا اذ يمكن منع توليدها منعا تاما . وسوف لا يزيد ثمن الليتر الواحد من البنزين الجديد الخالى من عنصر الرصاص عن ثمن البنزين العادى كثيرا .



غرائب الطبيعة للفنان والت ديزنى



لقطة طريفة



الى أصدقاء نادي

الطوابع الحمراء

عزيزي القارىء

يسر اسرة الطوابع الحمراء ان تلتقى معكم مرة اخرى على هذه الصفحات وتهنئكم بالعام الدراسى الجديد وبحلول شهر رمضان المبارك وفيما يلى اسماء اصدقائنا الذين استخرجت لهم بطاقات عضوية ونرجو حضورهم الى معرض الطوابع الحمراء بالشامية ص ٠ ب ١٢٢٨٧ ت ٨١٨٩٨٤ وذلك لاستلام بطاقاتهم ٠

رائد ناجي يوسف جودة
راندا ادوار
محمد سمير عدلونى
رأفت محمد جميل
جميلة محمد يعقوب
عبد العزيز عبد الرحمن
خالد صالح حسين
اشرف حامد البورى
حسن فوزى ابو زهرة
علاء محمد الشعبى
سحر محمد سليم
احمد حمد على
وائل جواد كيالى
نائل جواد كيالى
اتحاد شكرى شاكر
طارق خالد بورسلى
سيد هاشم سيدى
حامد عبد الله عبد اللطيف
شاكر محمد غلوم
ايمن محمد عبد العزيز
حسن احمد جاد
عمرو طايع
محمد غالب محمد
حسام راتب محمود
ميشال جوزيف صدقة
فواز راتب صالح
مروان محمد خليل
رائد سليمان صالح
محمد حمد على الحنطى
فاطمة ابراهيم محمد

فهد عبد الله احمد
ناصر محمود الحسن
عبد السلام العلمى
باسل محمود الحسن
وائل محمد رشيد
على راشد محمد
مروان خالد عبدة
بسام حمدان قاسم
حامد كمال يونس
احمد عبد الفتاح
ليلى عبد الله القاسم
نوال عبد العزيز الخزاز
نادر جواد يونس
عماد حسين سلطان
محمد منير زكريا
هشام الردعان
حميد محمد جابر
رفيق رأفت
مروان محمد
عيسى احمد حسن
احمد محمود حيدر
جوليانا نصرى غانم
مها كمال ثابت
جورج نصرى غانم
دارار حسان عبد الرحيم
ريمة حافظ البارودى
احمد ابراهيم عبد الله
فاضل حيدر يعقوب الوزان
عبد الفتاح جمال صادق
ناصر يوسف على كمال

الحمراء

جمال صبحي محمد
ايمن فاروق عبد الحميد
ماهر داود جورج
نهى محمد الشاعر
رائد ناجي جودة
يحيى سعدى قطنه
منقذ يعقوب اميا
ندى ردعان عبد الله
جاسم محمد على
ايمن فؤاد على
رشدى نعيم
خالد المسد على
عبد المحسن اسماعيل
زهرى موسى عبد الرحمن
حسين نيروز شكنانى
خليل ابراهيم حسين
ناهد سعيد كامل
يوسف رشدى عيد
محسن داود حسن
زياد خليل ابراهيم
زهير خليل ابراهيم
عامر جمال بغدادى
سامر بهاء الدين اسماعيل
مخلص جواد صالح.
نورى عبد الله الضاحى
بسام عبد الحكيم
جمال محسن زكريا
ايوب يوسف على كمال
جمال محمد عيسى
سامى احمد ابو ناش

خالد عبد الله احمد
سميح سعد الدين خلف
عواد حربى محمد
وجدى محمد حسنى عمر
خالد عبد الكريم طه
محمد عبدالله ناجى عماش
ماهر كمال بركات
نبيل عبدالحميد على الصالح
اكرم ياسين لفتة
نادر ابو القاسم معرفي
سمير بشير عبد الرحيم
محمد خضير محمد فرح
نضال توفيق جابر
فريد عبد الهادى حماد
علاء عبد الكريم ابو ضويح
طارق توفيق جابر
عماد الدين محمد عمرو
انتصار سالم عيسى البزيع
منير عودة شبير
عبد القادر سنجر
غسان محمد بشير
عادل ضاحى العجيل
رائد حسين بدوى سنان
انور سليمان عبد الله
خالد عبد الكريم طه
وليم حكيم العميرى
خالد محمد الغلايينى
معين عبد الرؤوف رجا
شارلى حنا عوف
اسامة زيد عبد الله محمود

مجدى عبد السلام سعيد
وليد اسماعيل عبد الله
على اسماعيل عبد الله
مرعى محمد مرعى
اسامة ابراهيم محمد
حسام الدين ريان
مرضية عبد النبى عبد الله
عبد العزيز عبد الله
غسان عبد الرزاق
جمال خالد عبد العزيز
وائل حسنى حسن
حسن فوزى
لينا محمد شريف
سهى فؤاد عشو
احمد غلوم محمد
حازم عزار الكاشف
خنساء عبد اللطيف
خالد عبد اللطيف العبد الجليل
ايبك يوسف القدومى
رائد احمد غانم
نادى نغمان
امينة احمد السيد
انيس احمد مكنون
سامى ابو النعاج
سهيل سليم ابو النعام
نجاة ادغيم الصايغ
على جابر نمر
خالدة محمود يونس
جاك كريم بركات
مريم مطر نامر
عماد ابراهيم الخطيب
عماد محمد يونس
غازى هزاع عبده
عادل احمد زيتون
محمد سيف سعد

يتبع على صفحة ٣١



● ادارة رعاية الشباب يكرم الصحفيين الرياضيين
لقد شكر ادارة رعاية الشباب بوزارة الشؤون الاجتماعية .. جميع رجال الصحافة بالبلد حيث اقام لهم حفلة شاى تقديرا لجهودهم من اجل ربط المواطن بنشاط مراكز الشباب وحدائق الاطفال ومعسكرات العمل ورسالتها .. وكانت دعوة موفقة من المزروعى بهذه المناسبة .

على هامش الدورى المشترك لكرة القدم

مرة اخرى نقول ان مباريات الدورى المشترك قد اشرفت على الانتهاء ولم يبق سوى المباريات النهائية والتى حدد بأن تقام يوم ٢٢–١٢–٧٢ وجميع المباريات منافسة بعض الاندية الدرجة الثانية مع اندية الدرجة الاولى حيث تعادلت معها واظهرت قوتها بناشئيها ..

وانتهى العربى من المباريات وتربع على المركز الاول على على مجموعته برصيد ١٢ نقطة واليرموك الثانى كما تربع الكويت على رأس القائمة الثانية ورصيده ١٢ نقطة والسالمية بالمركز الثانى ..

اما نتائج المباريات التى مضت خلال الاسبوع الماضى كانت على النحو الآتى :

● فوز النصر على الشهداء على ملعب التضامن بوابل من الاهداف برصيد ١٠ مقابل لاشىء وقد سجل فيها الشمرى اربعة وسبتى ثلاثة والعنجرى ثلاثة .

● كما اختطف القادسية نقطتين من السالمية بعد مباراة شيقة بنتيجة ثلاثة اهداف مقابل هدفين على ملعب كاظمة .

● واكبر حصيلة اهداف فى الدورى المشترك سجلها السالمية فى مرمى السالمية وهى ١٢ هدفا ..

● اما نجيب درويش الناشىء القدير والفنان تمكن من احراز هدفى الفوز لفريقه امام كاظمة والتى اقيمت على ملعب القادسية .

● ومن خلال تقارب مستوى الفريقين تعادلا الفحيحيل مع التضامن بهدف لكل منهما على ملعب خيطان .

● وبخسارة شرف انهزم الشباب امام اليرموك بهدفين لصالح اليرموك وهدف لصالحهم .

نادى الكويت يشترك فى الدورة الاسيوية فى ايران

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم الموافقة مبدئيا على الاشتراك فى دورة آسيا المقامة فى ايران بطهران وذلك ضمن بطولة الدورة الاسيوية الخامسة للاندية الابطال ... والتى ستنظمها ايران فى الفترة من ٢ نوفمبر ١٩٧٢ . وذلك شريطة ان تشترك جميع الدول الاسلامية الشقيقة والصديقة .. حيث يتطلع الى تحقيق مزيد من النجاح لهذه الدورة وقد قرر مجلس الادارة الكويتى لكرة القدم الاشتراك بفريق يمثله نادى الكويت بطل الدورى العام الماضى وابلاغ الجهات المعنية بذلك لاجراء اللازم .

● فاز القادسية فى المباراة قبل النهائية للدورى الممتاز على كاظمة بين ٧٣–٦١ بعد ان كانت نتيجة الشوط الاول ٢٥–٢٣ لصالح القادسية .
وكانت المباراة شيقة من الطرفين

توزيع الكؤوس على الاندية الفائزة بالسباحة

● اقام الشيخ عبد الله الجابر مستشار امير البلاد المعظم حفلة شاى بقصره وذلك لتوزيع الكؤوس على الاندية الفائزة في البطولة العامة للسباحة بصفته الرئيس الفخرى للاتحاد الكويتى للسباحة .



يبدأ الموسم الرياضي لكرة السلة
هذا الموسم يوم الاثنين الموافق ١٦ — ١ — ١٩٧٢ للدرجة الاولى بين كاظمة وخيطان .. والشهداء والكويت . .
كما تبدأ بطولة الناشئين تحت ٢٠ ، ١٧ سنة يوم الاربعاء ١٨ — ١ — ١٩٧٢ .

ختام النشاط بمركز القادسية
بمناسبة انتهاء النشاط الصيفى لمركز شباب القادسية اقيمت حفلة تكريمية لاعضاء المركز الذين شاركوا فى النشاطات المختلفة ..
وتم فى هذه الحفلة توزيع الجوائز على الذين لم يحالفهم الحظ بالفوز باحدى جوائز سمو ولى العهد ..
وقد حضر حفل التوزيع السيد عبد الرحمن المزروعى مدير رعاية الشباب والسيد غازى غانم مشرف المركز ..



مولد ناد رياضي جديد باسم نادى الساحل

انضم هذا الموسم ناد جديد الى اتحاد كرة القدم لكى يشارك الاندية الرياضية ويساهم في النشاط الكروى مع الاندية الاخرى كمولود جديد ..
ومن المعروف ان هذا النادى قد ساهم فى جميع الدورات الصيفية التى اقيمت خلال عطلة الصيف وحصل على بطولات الدورات الصيفية وذلك لكى يحتل لاعبها مع الاندية الكبيرة ذات المستوى العريق .. وان النادى يوجد به جميع النشاطات الرياضية مثل كرة القدم والسلة واليد والطائرة .. والجدير بالذكر ان هذا النادى قد تاسس منذ عام ١٩٦٦ تحت شعار ثقافى .. وفريق كرة القدم مؤلف من ٤٠ لاعبا نصفهم لا يتعدى السن العشرين ... وهذا العام اى الموسم الرياضى ٧١ — ٧٢ اشترك بالاتحاد الكويتى لكرة القدم بمباريات الدورى المشترك والدرجة الثانية وعين له مدربا لكرة القدم من خيرة الشباب الكويتى المؤهل لهذا العمل ..

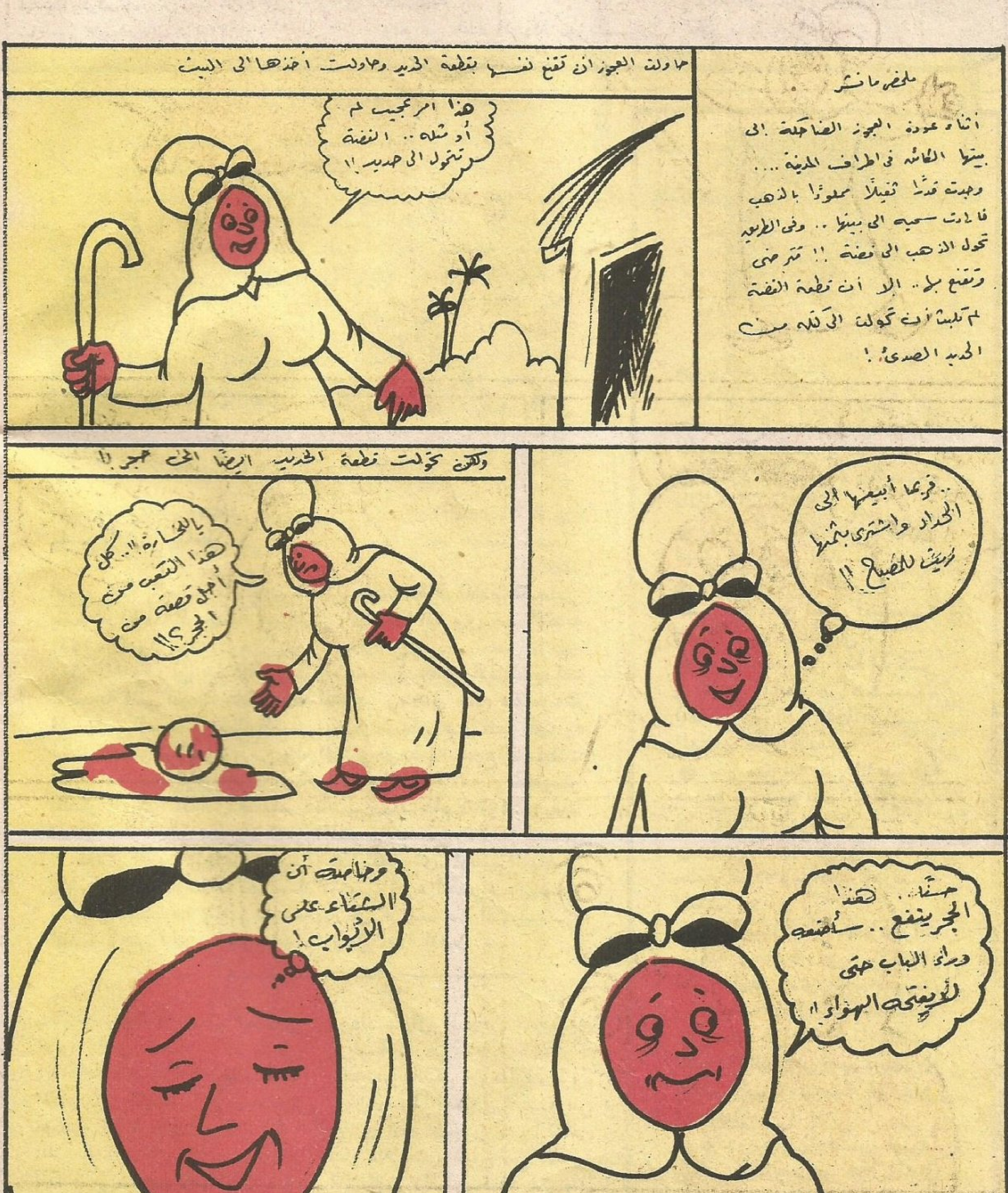
خطوة موفقة درسها مجلس ادارة نادى القادسية الرياضى فى اقامة مباراة ودية بكرة القدم بين القادسية ومنتخب الاندية الرياضية .. من اجل اللاعب العملاق والحارس القدير يوسف زيدان الذى بذل كل ما فى طاقته من اجل هذا النادى بماقدمه من أخلاص ووفاء طوال السنين الماضية في حراسة المرمى ..
والجدير بالذكر ان مباراة اليوم تكون مباراة اعتزال الحارس القدير أمام جمهور قدروا تفانى هذا اللاعب فنتمنى من الاندية ان تكون دائما سباقة فى مثل هذه المناسبات لتقدير اهل التقدير ..



من براعم المستقبل

- جابر محمد جابر — لاعب تحت ١٧ سنة بنادى الكويت الرياضى .
- عمره ١٦ سنة ، طالب بالكلية الصناعية .
- يلعب فى خط الدفاع كظهير ايسر مع فريق الناشئين .
- يقوم بتدريبه الكابتن احمد السرهيد وهو الذى اكتشفه كخامة ممتازة بالفريق .
- يجيد اللعب فى هذا المركز في تطهير المنطقة من هجوم الخصم ومراقبة الجناح اثناء الهجوم على فريقه .
- من مميزاته فى اللعب انه سريع فى قطع الكرات الأرضية من المهاجم بسرعة .
- يتحلى بالاخلاق الحميدة ، مطيع لمدربه ومواظب لتدريبه المستمر .
- لقد اشترك فى عدة دورات صيفية وخاصة دورة الاشبال التى نظمها نادى التضامن والقادسية خلال فترة الصيف .
- يعجبه فى خط الدفاع اللاعب الفنان الكابتن ابراهيم دريهم .. ويتمنى ان يكون مثله الاعلى في المستقبل .
- ونحن بدورنا نتمنى لهذا الناشىء التقدم فى هذا المجال الكروى ..

العجوز الضاحكة



العجوز الضاحكة

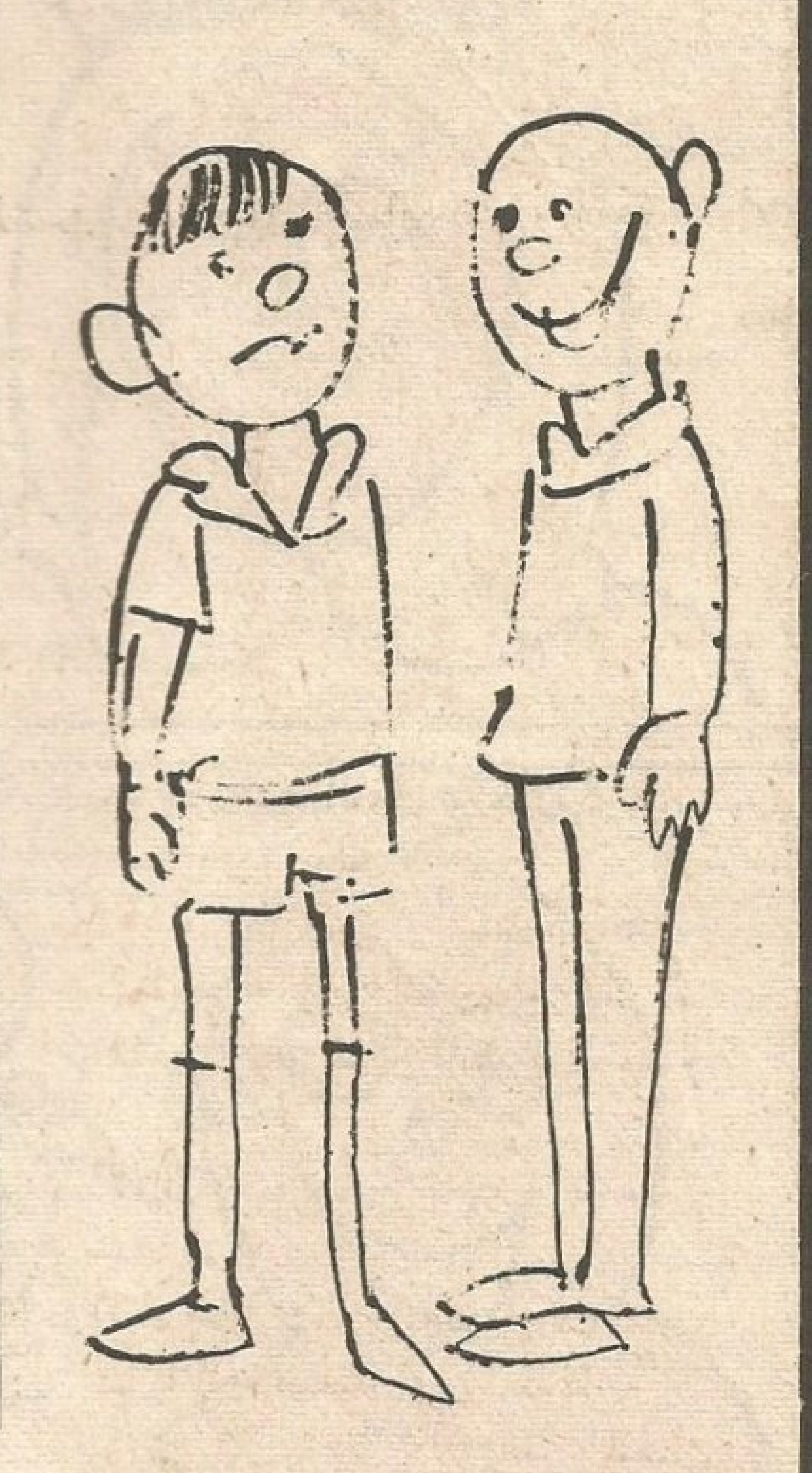






● قال ولد لاصحابه . ان ابى عندما يمر فى الشارع يفسح له الناس الطريق فسأله صديقه : لماذا ؟ هل ابوك رجل عظيم ؟ فاجاب : لا انه سائق سيارة رش الماء فى الشوارع .

هيثم يوسف عوشة



الغلطة الكبرى



● امسك شرطى باحد اللصوص وقاده الى المخفر وفى الطريق طلب اللص من الشرطى ان يسمح له بأن يذهب لشراء علبة سجاير فاجابه الشرطى اظننتنى مغفلا اجلس انت وانا اذهب لاشترى لك سجاير .

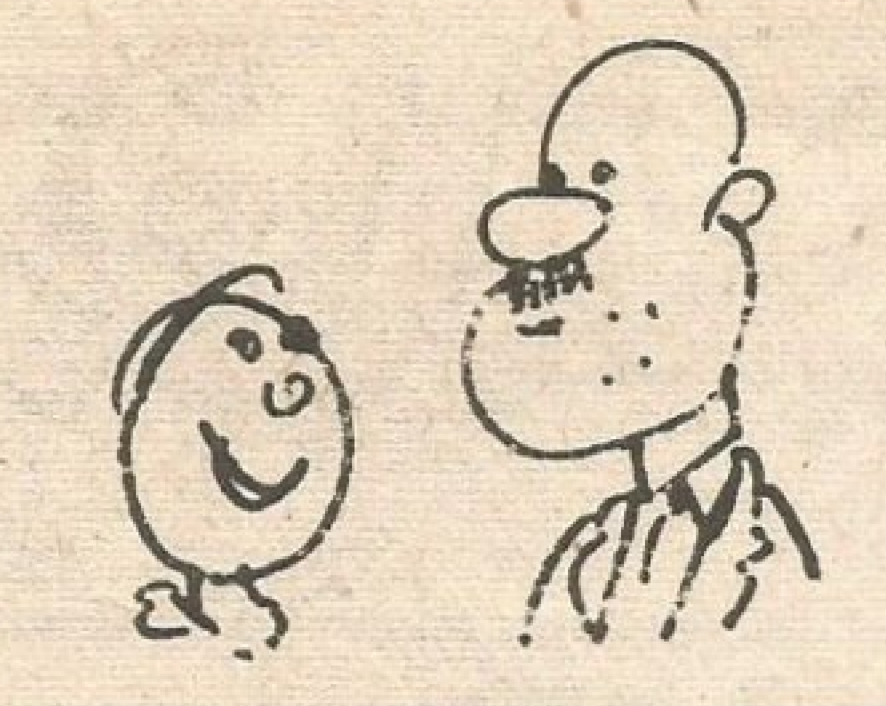
عمر نور عبد الله

● الاستاذ الاول : كم الساعة
الاستاذ الثانى : لا احمل ساعة
الاستاذ الاول : وكيف تعرف ان وقت محاضرتك انتهى .
الاستاذ الثانى : اعرفه من اعين الطلبة فكلما هبطت اجفان عيونهم علمت ان النهاية اقتربت .

خلدون عبد الرزاق الرومى

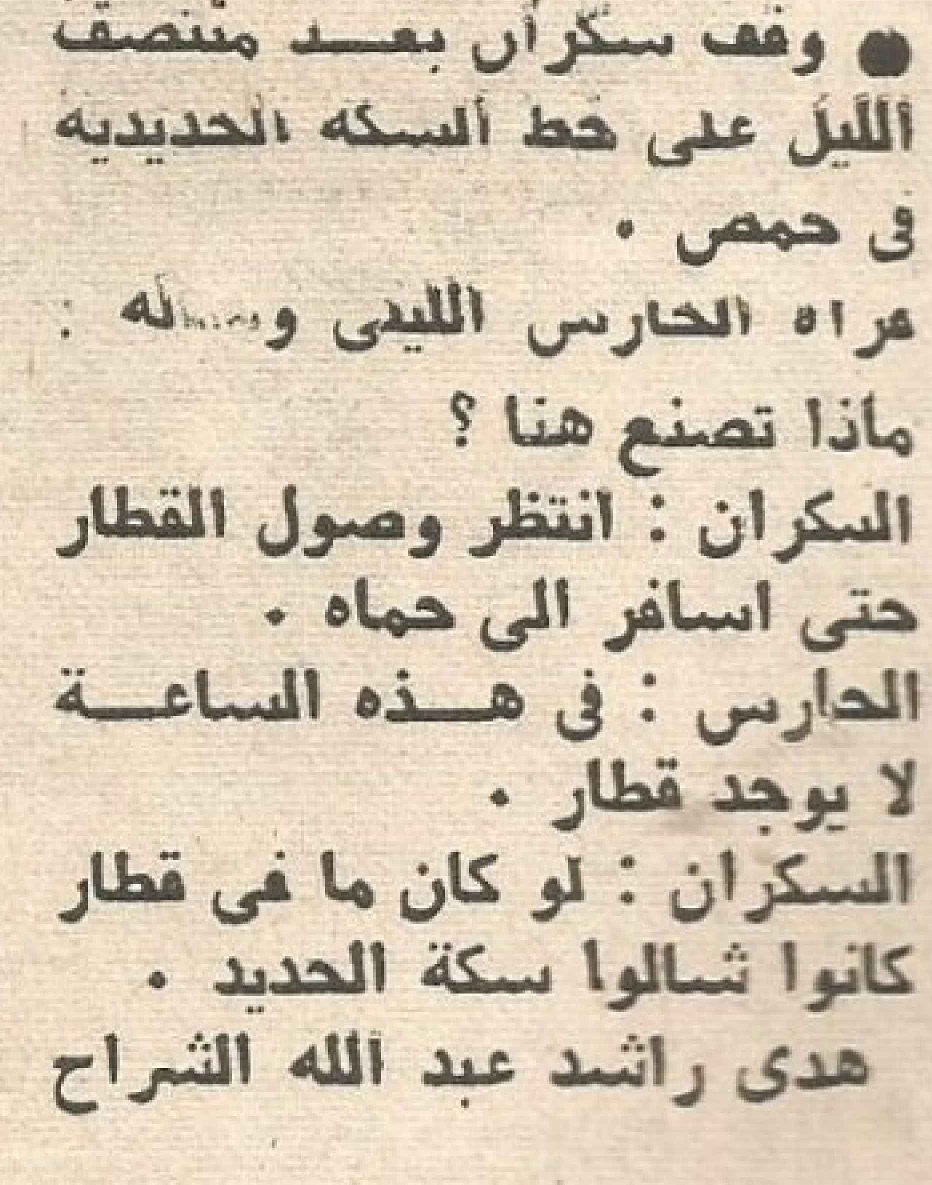


● في غرفة الامتحان الشفهي
المدرس : ما اسمك يا بني .
الطالب : سليمان ابو عيسى .
المدرس : لماذا تضحك ؟
الطالب : اني مسرور لانى جاوبت السؤال الاول صحيحا .
ريتا نالجبان



● المعلم : اعرب كلمة بزر .
التلميذ : الباء حرف جر زر معلق بالقميص .
فاطمه على محمد اسماعيل

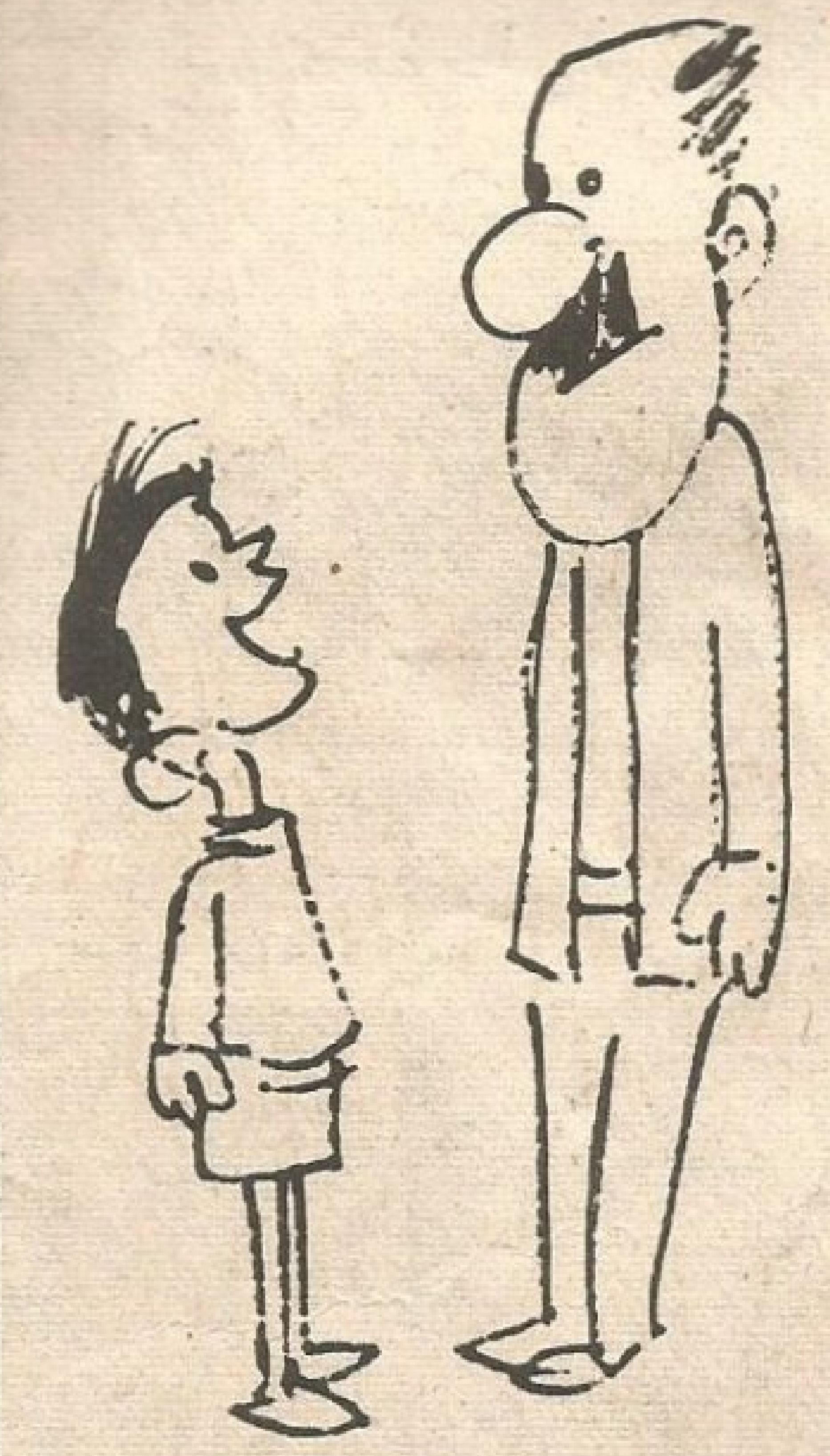
ذكاء !.



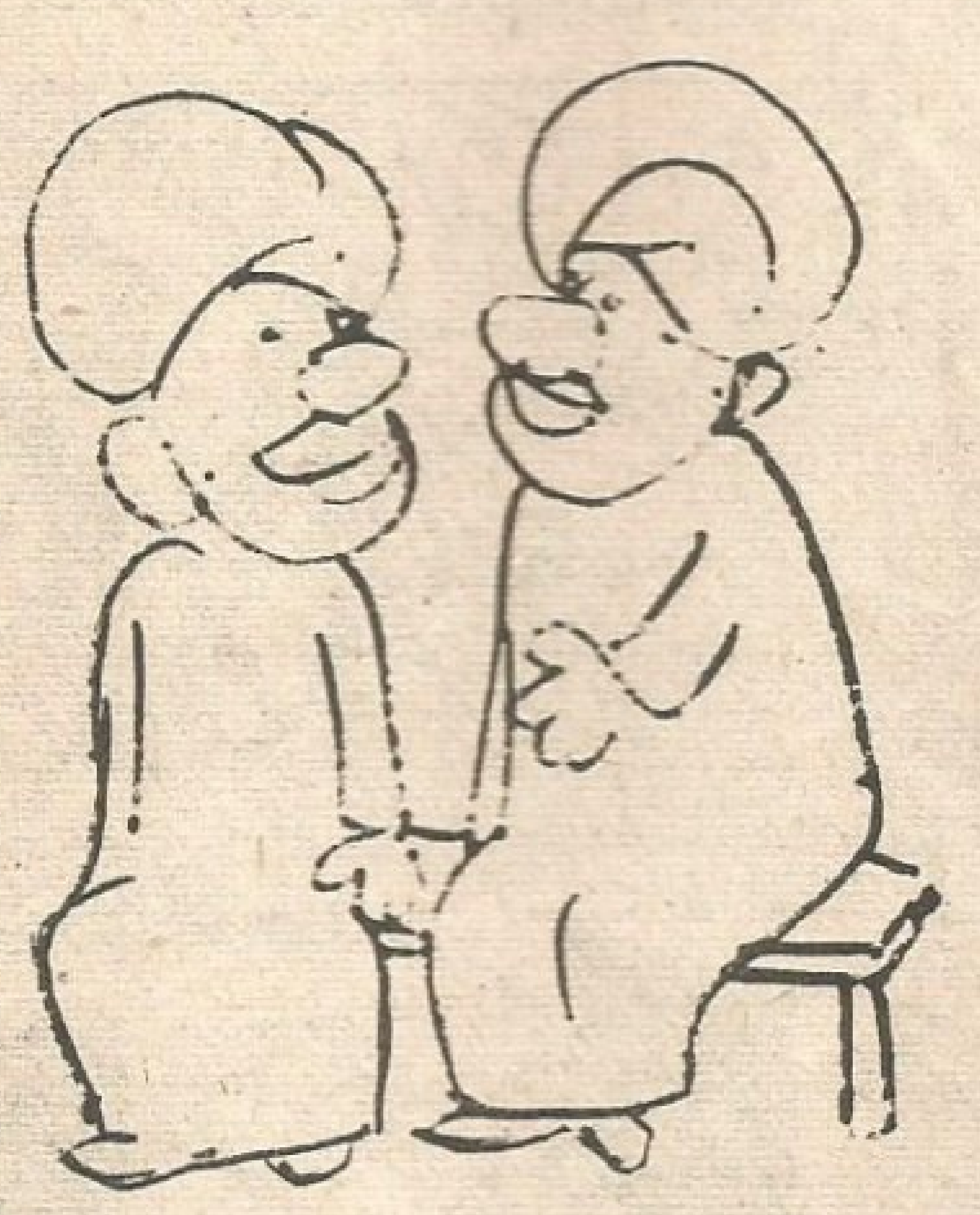
● وقف سكران بعد منتصف الليل على خط السكة الحديدية في حمص .
فرآه الحارس الليلى وسأله : ماذا تصنع هنا ؟
السكران : انتظر وصول القطار حتى اسافر الى حماه .
الحارس : في هذه الساعة لا يوجد قطار .
السكران : لو كان ما في قطار كانوا شالوا سكة الحديد .
هدى راشد عبد الله الشراح



◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



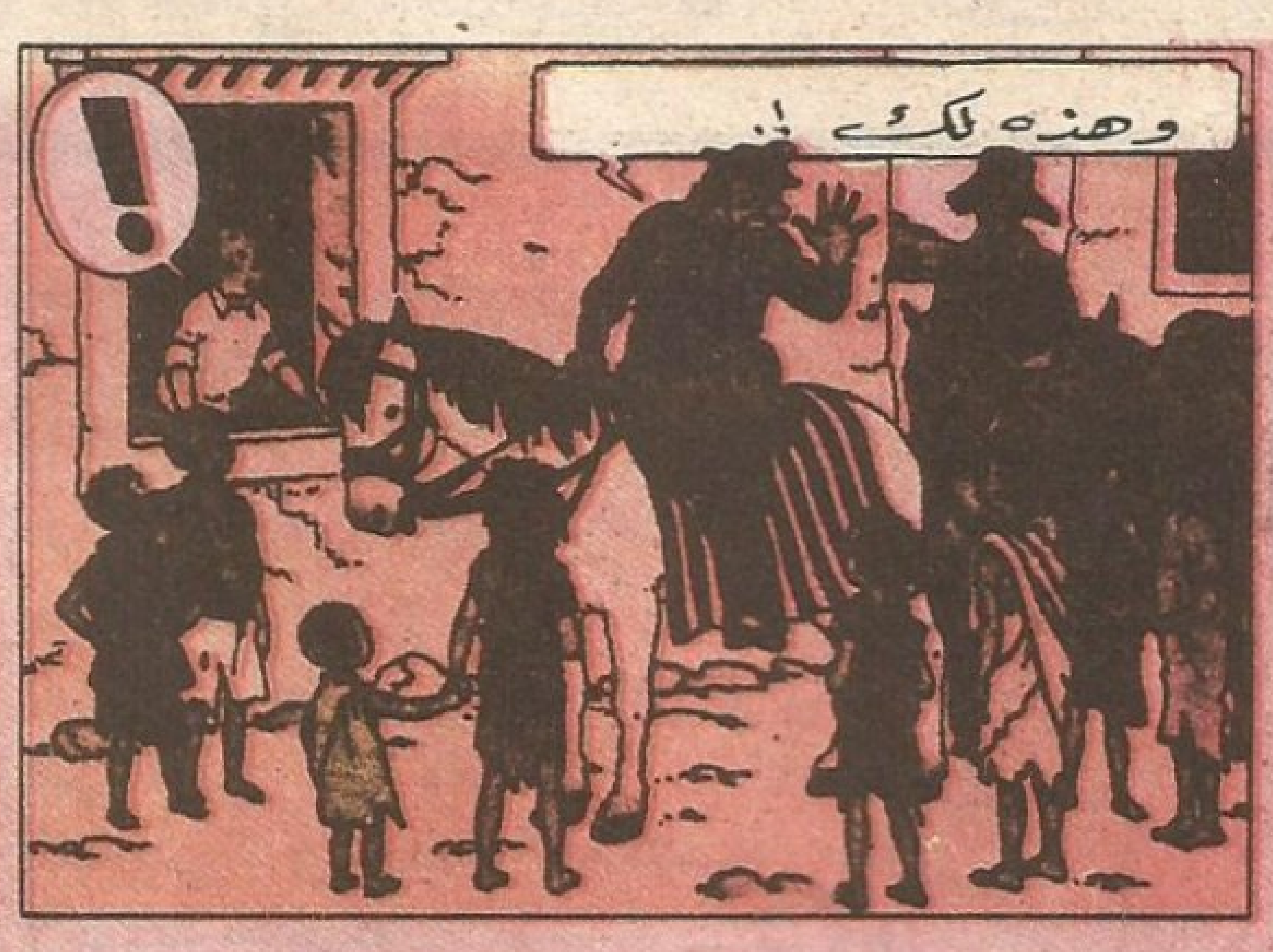
● طلب مدرس الرسم من التلاميذ رسم سكة حديد وقطار ولكن احد التلاميذ لم يعرف رسم القطار فرسم سكة الحديد فقال المدرس اين القطار .
اجاب التلميذ : لقد ذهب يا استاذ .
مريم حسين السيد جاد



● البواب الاول للثاني : ماذا ستدرس ابنك .
البواب الثاني : عندما يخلص الابتدائية في المتوسطة ثم الثانوية ثم كلية الطب في الجامعة .
الاول : وعندما ينتهي من الجامعة .
الثاني : افتش له عن عمارة جميلة واضعه بوابا فيها .
ريتا نالجين

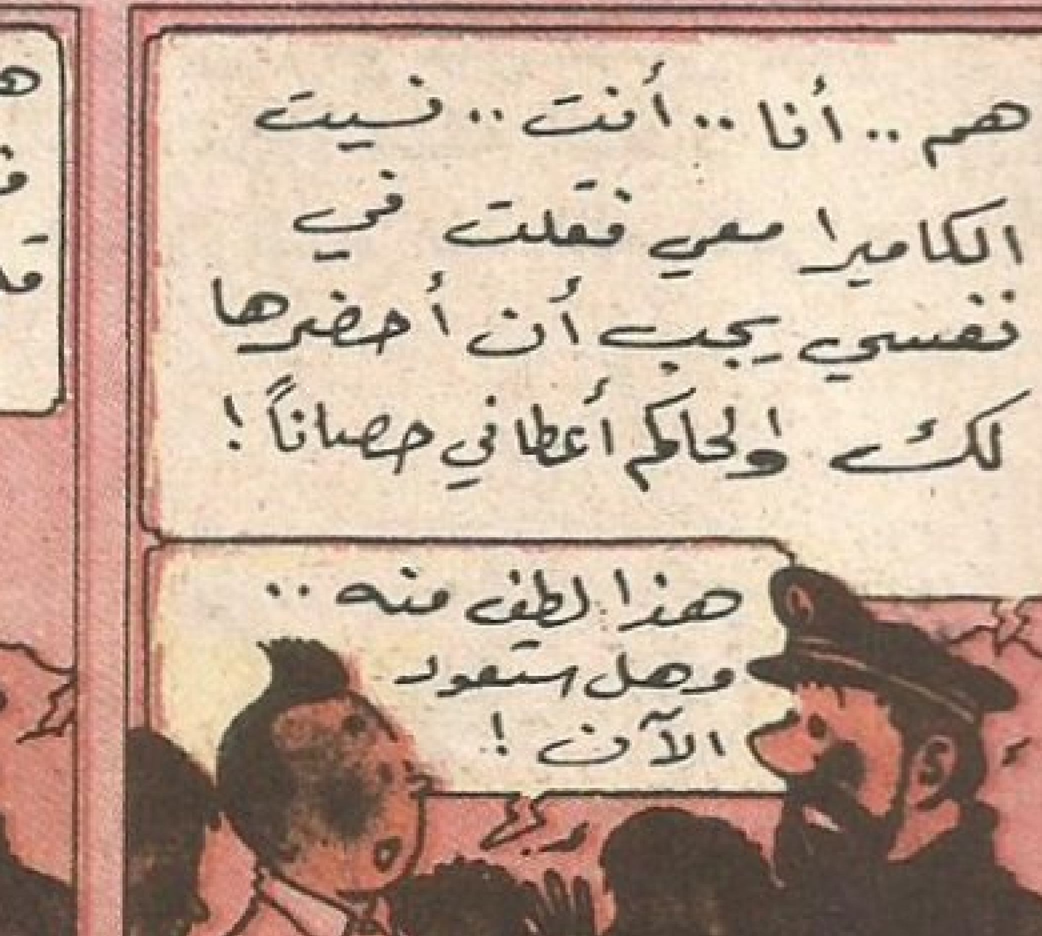

مغامرة في التيبت


أيها القرد الصغير
هل علموك هذا بالمدرسة ؟!
مستحيل. لا بد وأني أحلم..


وهذه لك !.
!

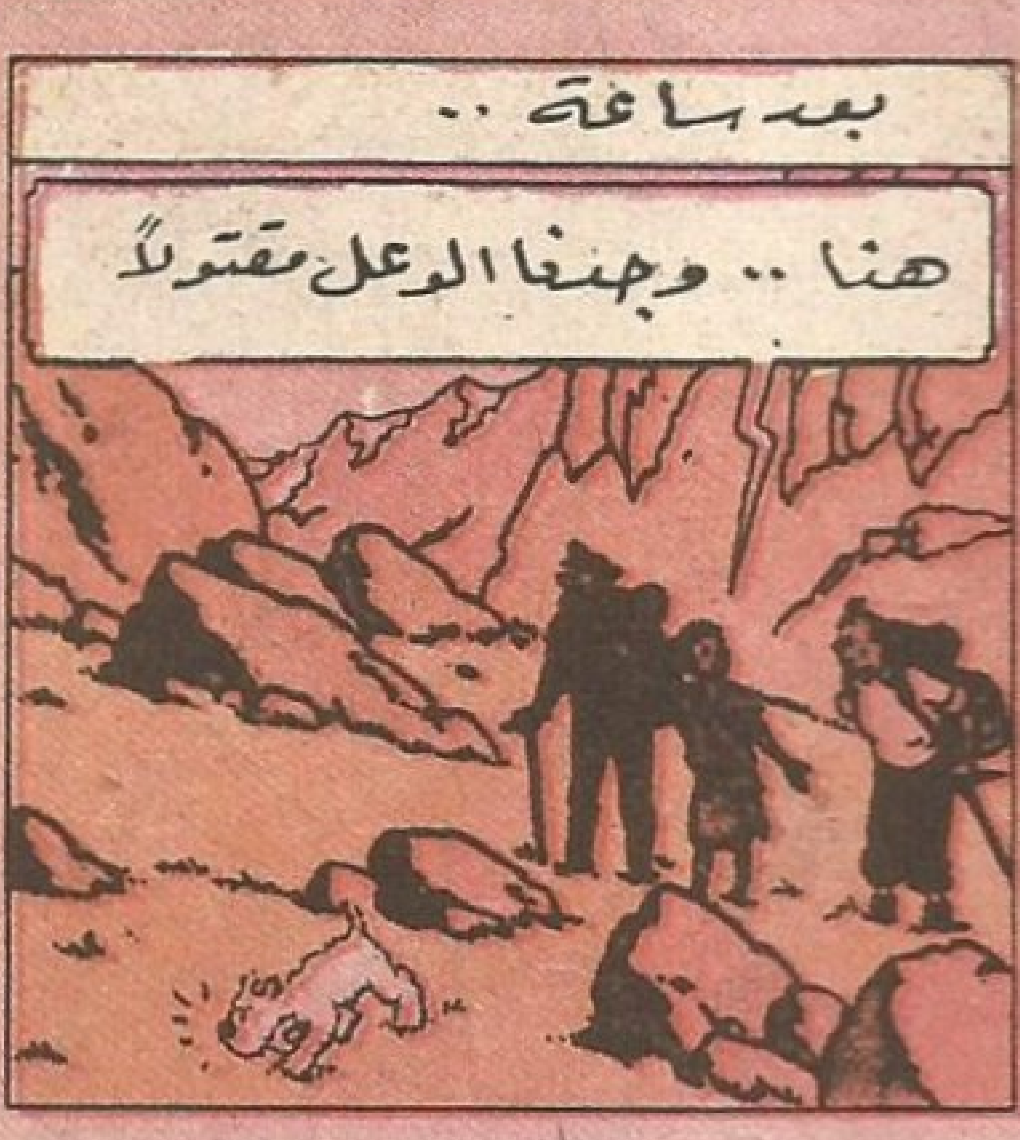

كابتن .. انت هنا !.
نعم. هل تصدق هذا .. الأولاد الملاعين يمدون لي لسانهم !.


أوه .. هذه طريقتهم في السلام لا تزعل .. والآن قل لي ماذا تفعل هنا !؟
أوه ... انت ، أنت مندهش أيضاً كذلك !

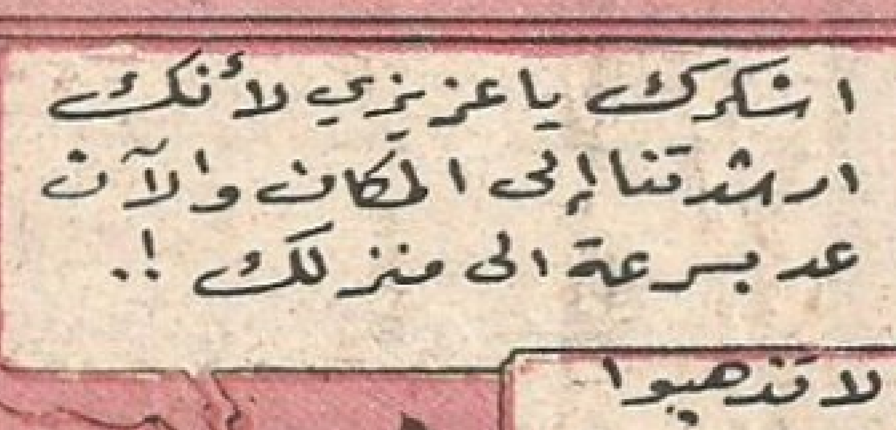

هم .. أنا .. أنت .. نسيت الكاميرا معي فقلت في نفسي يجب أن أحضرها لك والحاكم أعطاني حصاناً !
هذا ألطف منه .. وهل ستعود الآن !


هم .. أنت تعرف .. بما أني هنا فلا بأس أن أسير معك قليلاً !
هذا مدهش ولكني حتى الآن لم أجد من يدلني على قرون الوعل !.


قرون الوعل ؟! لا تذهب إلى هناك يوجد الميغوت. منذ مدة قتل وعل كبير !.
اين ؟! هل تدلني على المنطقة !.


بعد ساعة ..
هنا .. وجدنا الوعل مقتولاً


انظر يا كابتن .. لن نحتاج إلى دليل . بوبي سوف يرشدنا لقد شم رائحته !.




اشكرك يا عزيزي لأنك ارشدتنا إلى المكان والآن عد بسرعة الى منزلك !.
لا تذهبوا الميغوت سيقتلكم


الوداع أيها النبتي !




لننطلق إلى أملنا الأخير !.
غررررر























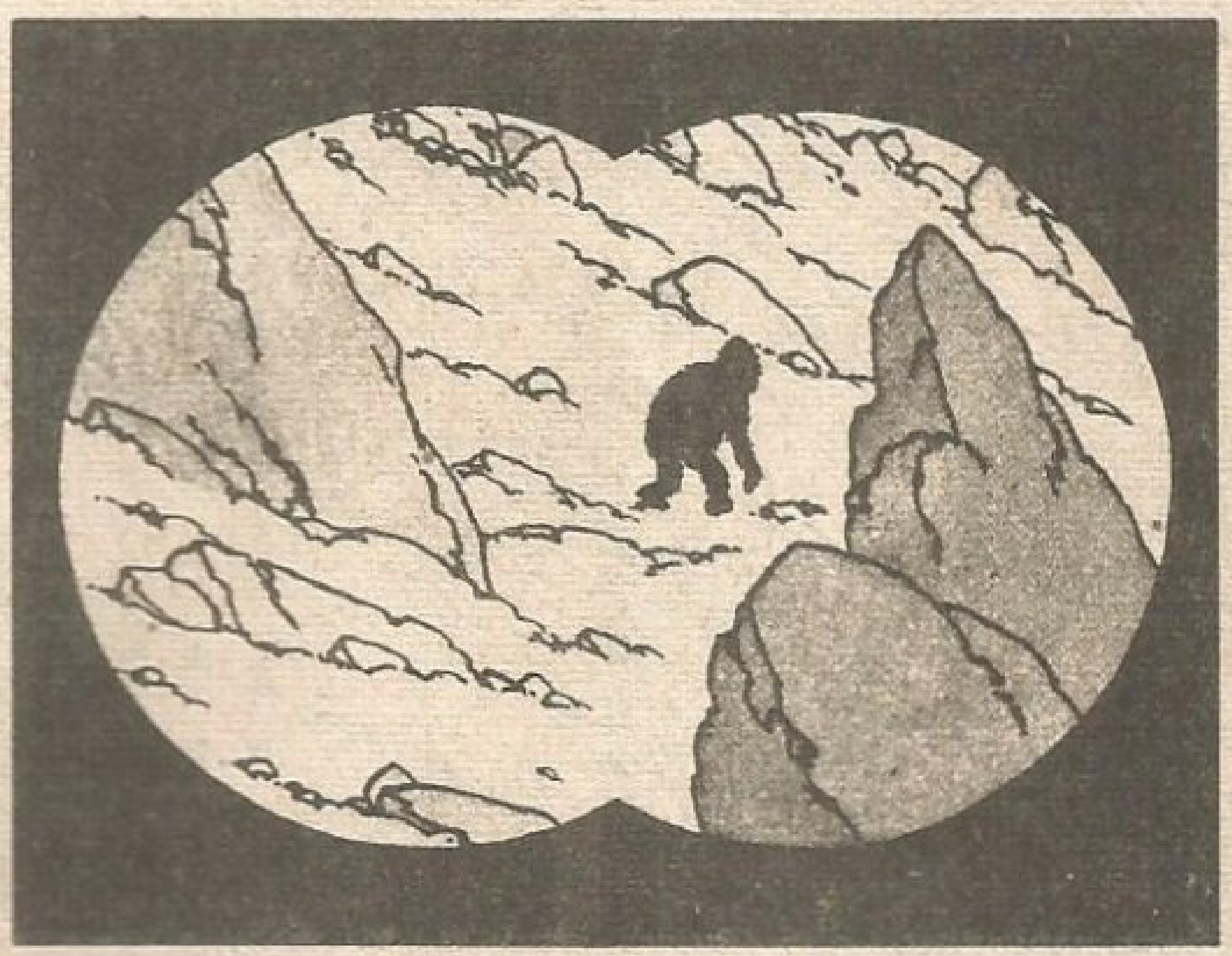
المغارة .. المبارك الطائر قال هذا هناك عيناك انت تذكر يا كابتن . علينا بالصبر !!






مغامرة في التيبت


اليتي .. إني أراه قادماً من
خلف الصخور إلى هنا !.



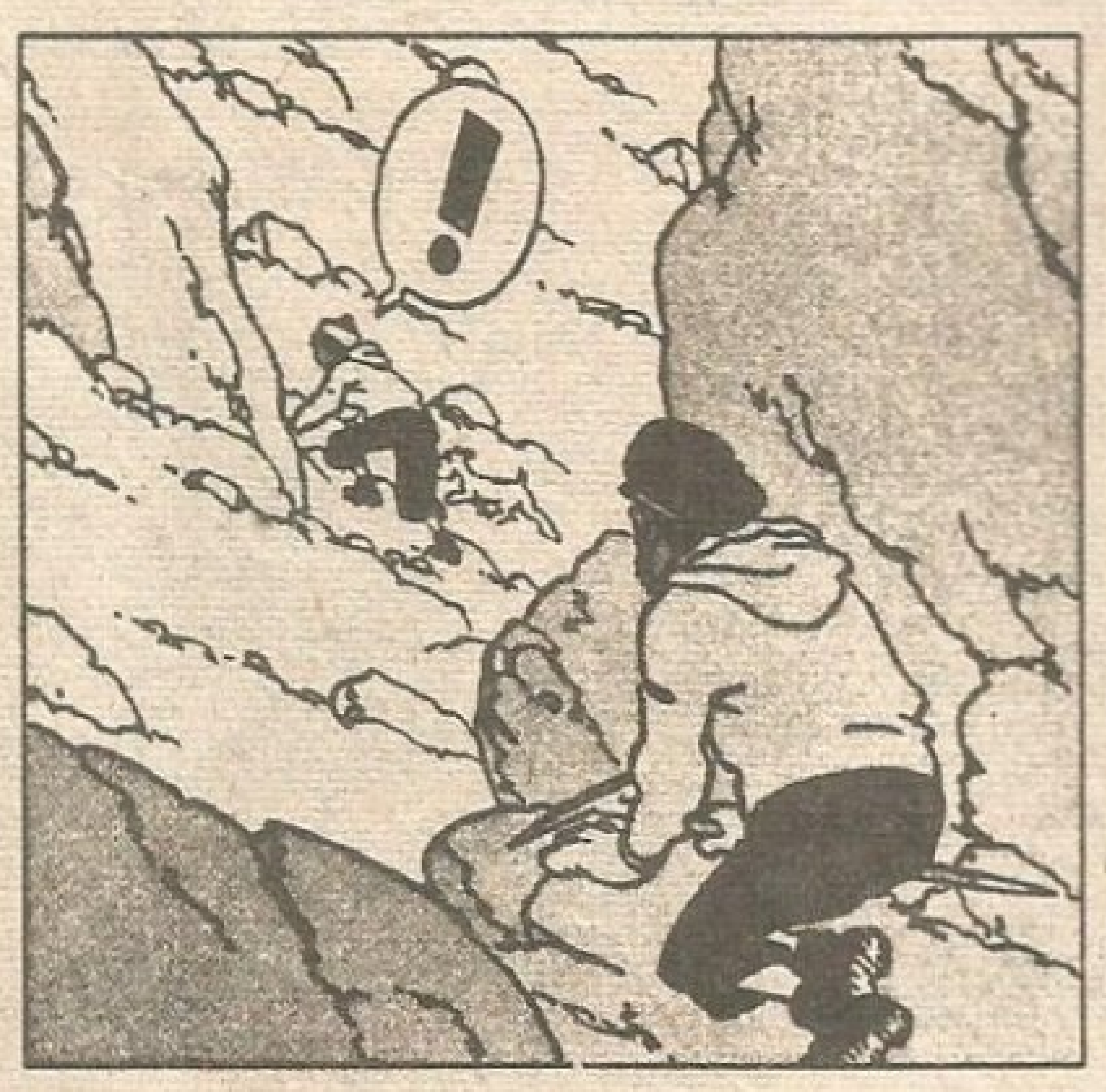

إنه يمشي .. إنه يختفي ..
هيا يا كابتن هذه فرصتنا الوحيدة
ماذا نستطيع أن نفعل


سنذهب فوراً إلى المغارة
لانقاذ تشانغ .. هيا بسرعة
انت .. أنا .. لا تنس
الكاميرا ..

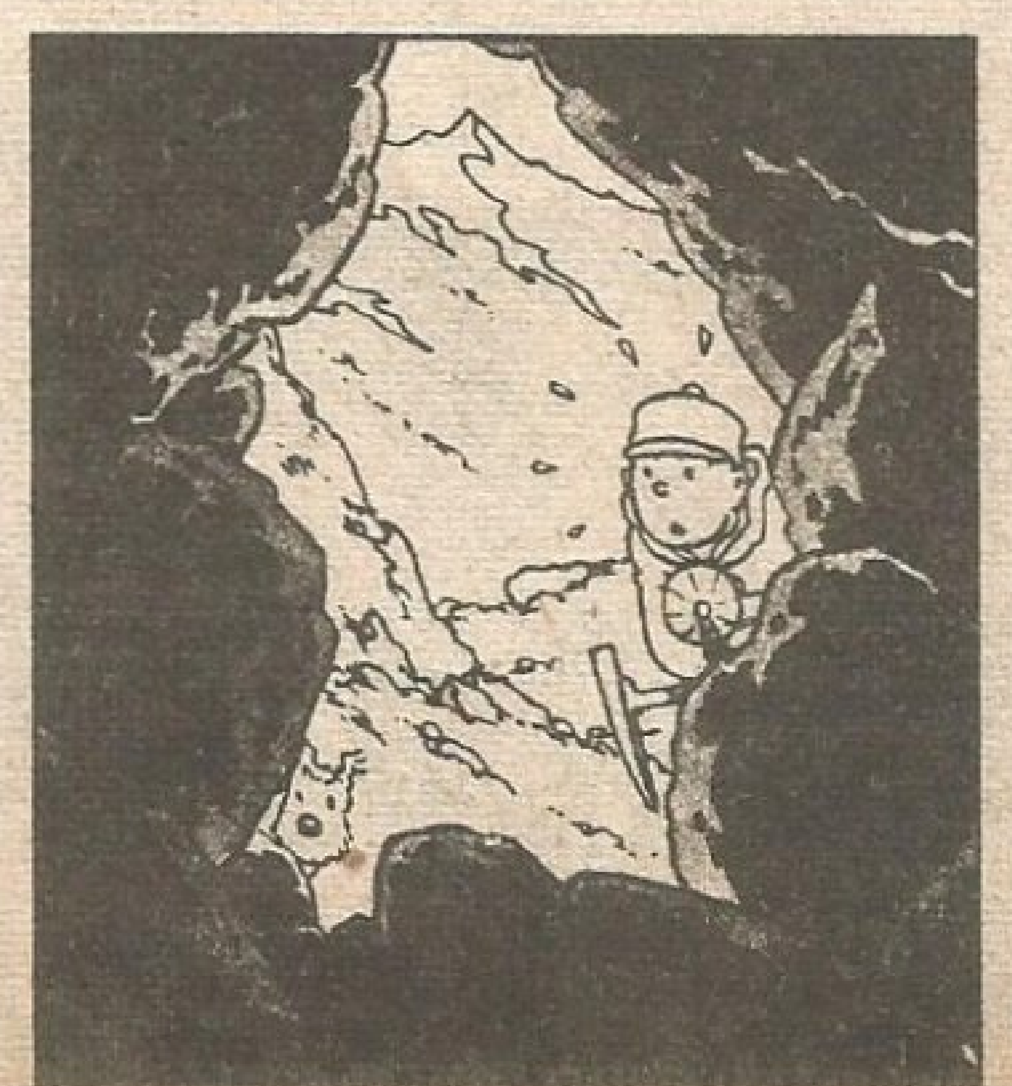

إذا تستطع تصوير اليتي
ففكر بما سيقال عنا
سوف أحاول


قف !


قف هنا وراقب .. إذا رأيته
قادماً فصفّر لي ..
حسنا .. لا تنس
الصورة !.


!


هذا مدخل الكهف






من المفروض أن لا أدعه يذهب
بمفرده .. آمل أن لا تحصل كوارث


مغامرة في التبت


شانغ !! شانغ !.


من .. من هناك
من هناك ؟.


شانغ؟ شانغ!
.. هذا أنا
تنتان !.


شانغ !.. يا صديقي المسكين !.
تنتان ؟


كنت أعلم أني سأجدك في النهاية
هذا رائع !.
تنتان كم كنت
أفكر بك !.


انك مريض وترتعش من
الحمة .. تعال .. تماسك نفسك
لا يا تنتان
.. لا استطيع!


لقد فقدت قواي بالاضافة لمرضي هذا!
لا تخف صديقي بالخارج
وسوف يصفر لي اذا
شاهد اليتي




إنه .. لماذا لم أسمعه
؟ يجب أن أأأ صفر


هفف ف


همفف






استند عليّ جيداً سوف ترى
.. نحن في سلام !.


تنتا ١١١١ ن . تنتا ١١١١ ن ..
انتبه ي ي ه !!



الذئاب



















النهاية

لكبرت نسيان
سحر محمد زكريا
هيثم ديلور
محمد عبدالرزاق ابو الكارم
باسل حسن طـه
سمير سليم ابو النعاج
خالد نايف مشعان
نادية اميل حداد
بدحة مثلانيل مبارك
عبد الناصر يوسف الفليج
عصام على حسين حجاج
وليد طه الاصغر
عـادل عزيز
عبد القادر هاشـم
عادل عبد الكريم
محمد عبد الوهاب البدر
جوزيف بولس مطر
مروان موسى دياب
موريس جرجس الياس
خالد نجيب عبد الله
سناء ابراهيم الهاجرى
سرور محمد زويد
محمد ناجى توفيق
صلاح خليل ابراهيم
خالد السيد رضوان
مفيد حسن شاهين
طارق عبد الله العلى
عادل على حجاج
عصام احمد دبية
فهد عبد الرحمن على
مروان عزت اديب
نضال محمد قدورة
بدرية محمد يوسف
قايد احمد سعيد
سهى اديب فرح



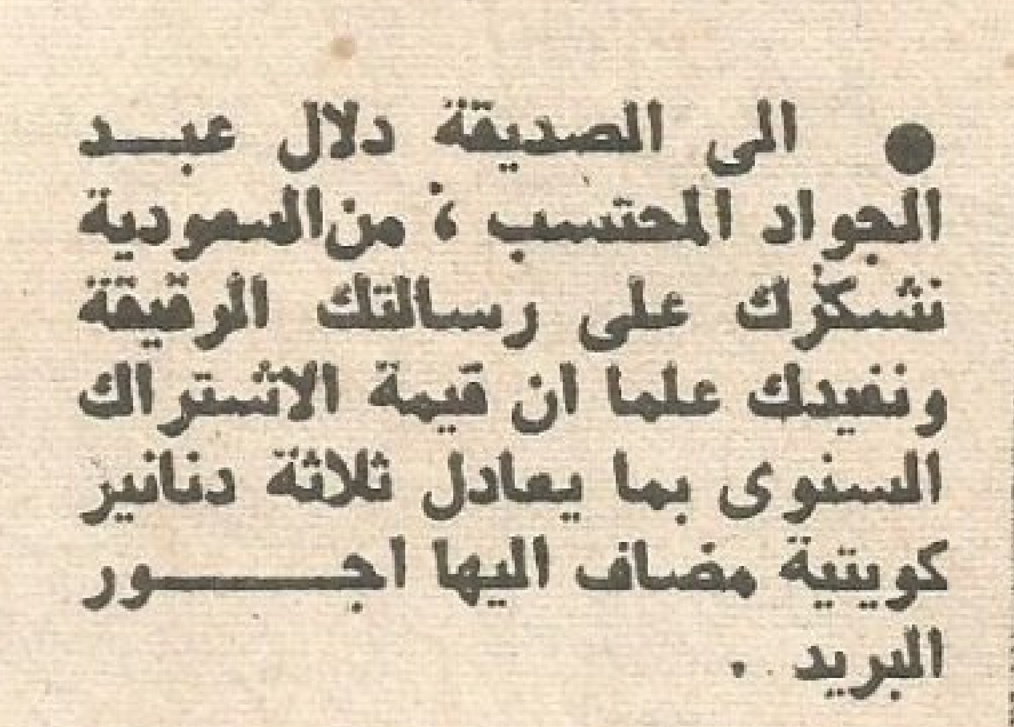




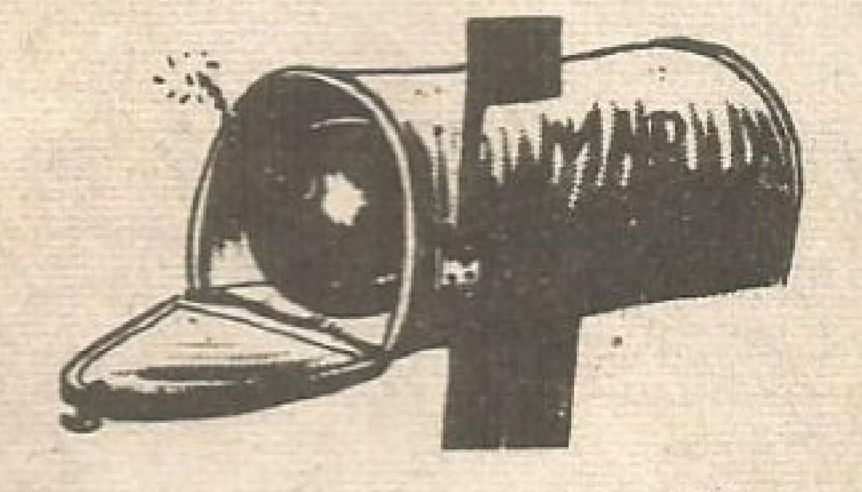
« أمي » ● بريشة الصديقة
زينب على جاسم ـ قطر



« نابليون » ● بريشة الصديق
عيسى على جاسم ـ قطر



● الى الصديقة دلال عبد الجواد المحتسب ة من السعودية نشكرك على رسالتك الرقيقة ونفيدك علما ان قيمة الاشتراك السنوى بما يعادل ثلاثة دنانير كويتية مضاف اليها اجور البريد .



القمر

قرب موعد عيد ميلاد سمير وبدأ يفكر فى الهدايا . وعندما طلب منه ابوه ان يختار هديته قفز فرحا وقال : اريد صاروخا لاصعد به الى القمر . ولبى الوالد طلب ابنه واحضر له صاروخا يوم عيده . نام سمير سعيدا ومسرورا . وفجأة ! سمع صوتا يقول له : اركب فى الصاروخ لاخذك الى القمر . وطار سمير بسرعة هائلة وبعد فترة وجد نفسه فى عربة فضائية وحوله غبار . نزل من سلم العربة وشعر انه خفيف جدا حتى كاد يطير . ومشى على ارض رملية . ونظر حوله فلم ير بيوتا او شجرا . علم انه على القمر . ومن شدة فرحه اخذ يقفز ويصيح : وصلت ! وصلت ! واذا به يقع من فراشه ويجد نفسه على الارض !

بقلم الصديقة
ريما سليمان نصلة

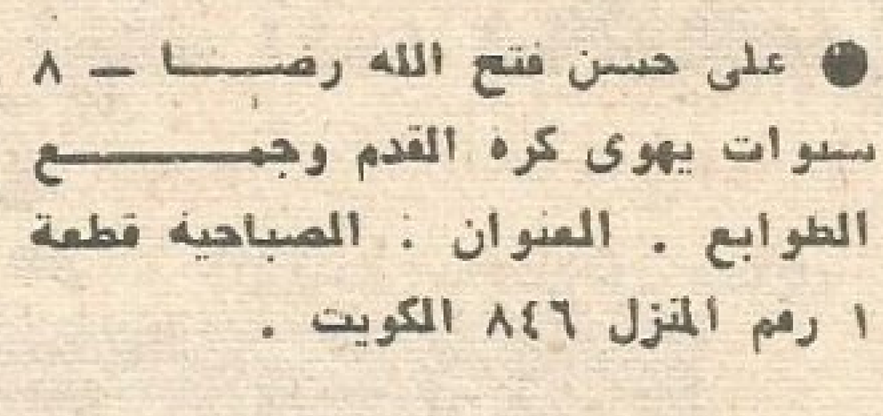




تعرف الى الاصدقاء

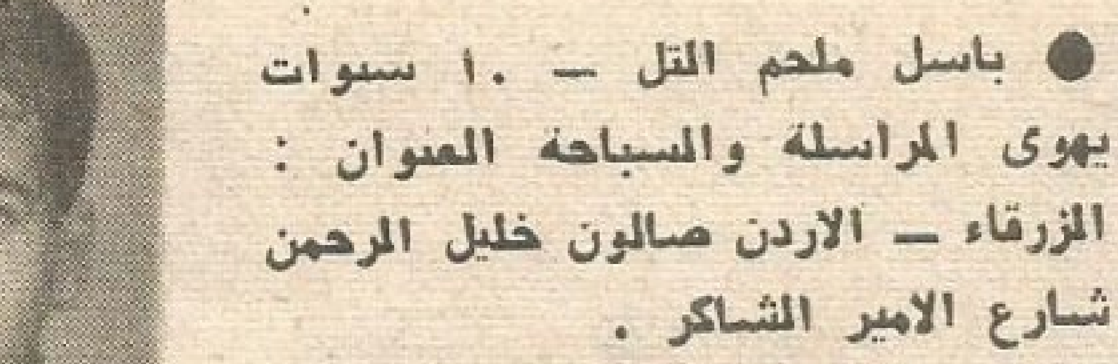
الاصدقاء ·· كل الاصدقاء في الكويت والسعودية والخليج والوطن العربي الكبير الذين يشتركون في التعارف لهم « هدية » مجموعة طوابع عربية من سعد·





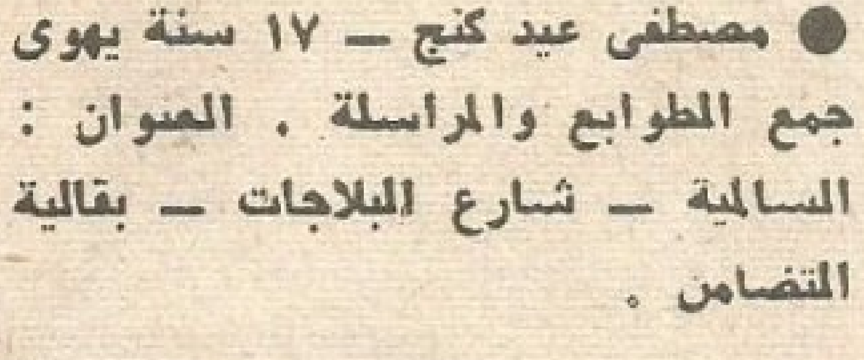
● على حسن فتح الله رضا — ٨ سنوات يهوى كرة القدم وجمع الطوابع . العنوان : الصباحية قطعة ١ رقم المنزل ٨٤٦ الكويت .





● باسل ملحم التل — ١٠ سنوات يهوى المراسلة والسباحة العنوان : الزرقاء — الاردن صالون خليل الرحمن شارع الامير الشاكر .





● مصطفى عيد كنج — ١٧ سنة يهوى جمع الطوابع والمراسلة . العنوان : السالمية — شارع البلاجات — بقالة التضامن .



● هاشم سلمان باقر — ١٥ سنةيهوى المراسلة وقراءة المجلات والقصص والعنوان مسرحفص — البحرين متجر الهاشمي.



● جاسم احمد مخرو — ١٤ سنة يهوى المراسلة وجمع الطوابع وقراءة مجلة سعد العنوان : الدوحة — قطر ص.ب ٢٢٩٤



● خالد محمد التويم — ١٢ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع العنوان السعودية — الطائف — الخرمة بواسطة صيدلية التويم .

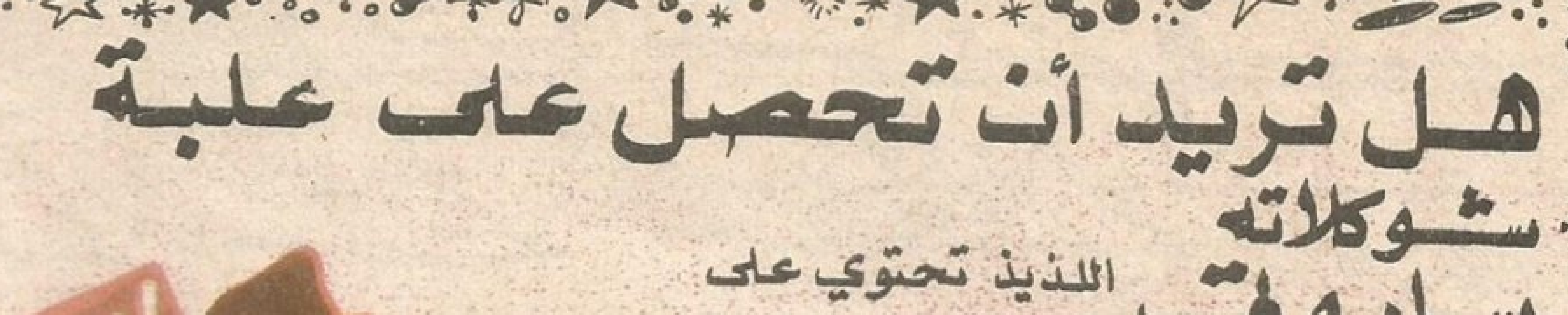


● كمال الخريبي — ١٨ سنة يهوى جمع الطوابع والموسيقى والمراسلة العنوان . الكويت ص.ب ٦٩٥

زينة الحياة



« افكر فى اللى ناسينى ·· وانسى اللى فاكرنى »
هذا لسان حال الامور الصغير
طلال عمر حميد



شوكلاته ساروتي



اللذيذ تحتوي على
٩٦ قطعة

مجاناً .!؟



SAROTTI

إذن ..
عليك بجمع



١٠٠ صورة
لشكل واحد من
صور الحيوانات
و
١٠٠ صورة
لنوع واحد من
السيارات

متوفرة
لدى
كافة
البقالات
والجمعيات التعاونية

توزيع
محامص ومطاحن الصانع

تلفون
٨١٨٤٣٠ / ٦١٥٦٥١
الكويت

قاموس صغير

اختراعات عظيمة ..

المُصَوَّرة

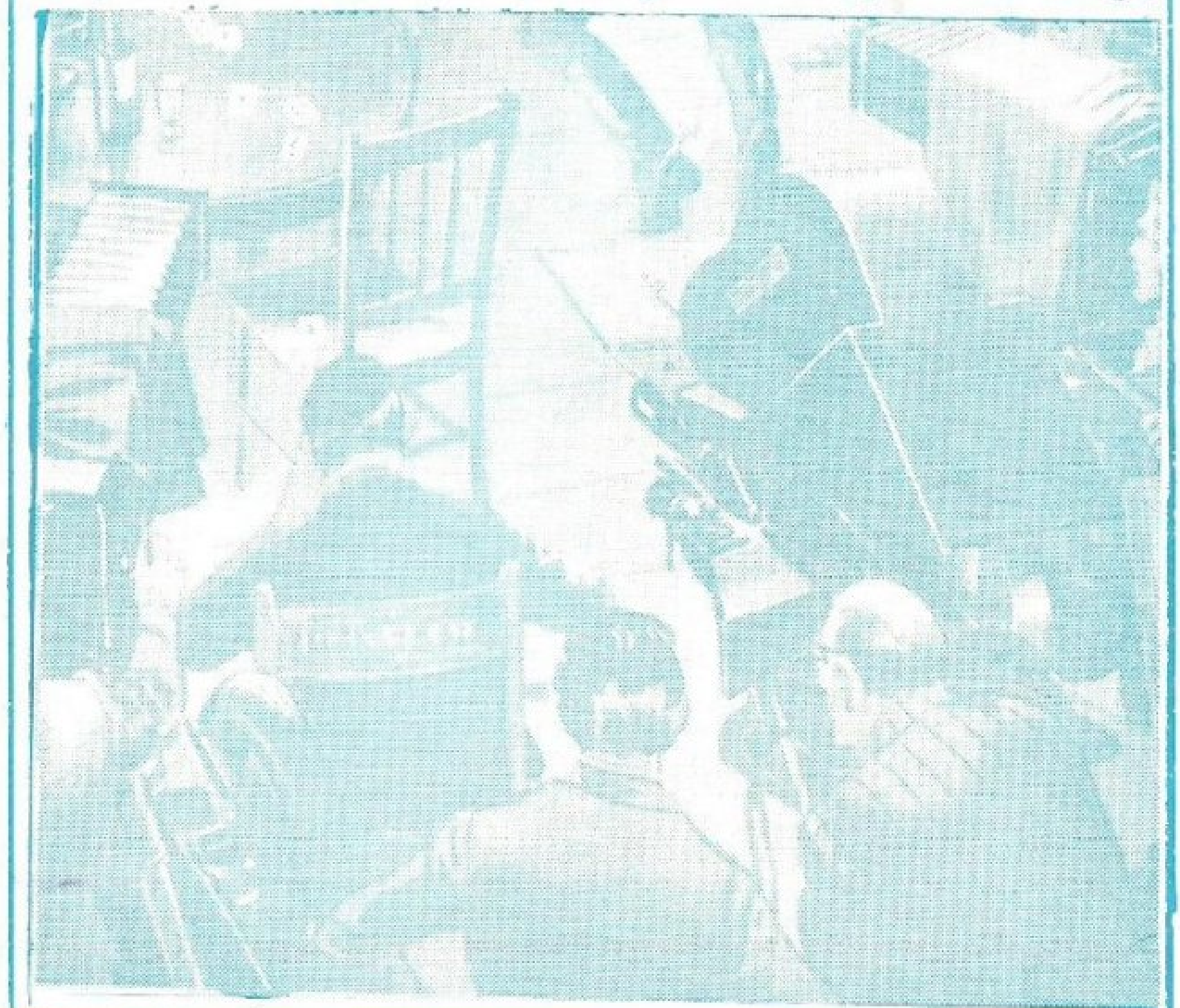
قد تكون ممن يقتنون مصورة . أو لا بُدَّ أنك وقفت يوماً أمام المصوَّرة لتؤخذ لك صورة . وتعجبت من سحر المصوَّرة . كثيرون كانت لهم يد في اختراع التصوير الشمسي . لكن الفضل يعود الى رجل انكليزي يدعى وليم فوكس تالبوط فقد سحب صورة في سنة ١٨٣٥ . وكان ثمة مخترعون عديدون يعملون على تحقيق هذه الفكرة ، كان أبرزهم جميعاً الفرنسي داغر (Daguerre).

نشر فوكس تالبوط المواد الكيماوية اللازمة للصورة على ورق. أما داغر . فكانت طريقته أفضل باستعماله صفائح من نحاس مغشاة بالفضة . وفي سنة ١٨٥١ استعملت صفائح الزجاج للمرة الأولى . وفي سنة ١٨٨٤ صنع الشريط (Film) من السلْيود (مزيج كيماوي) .

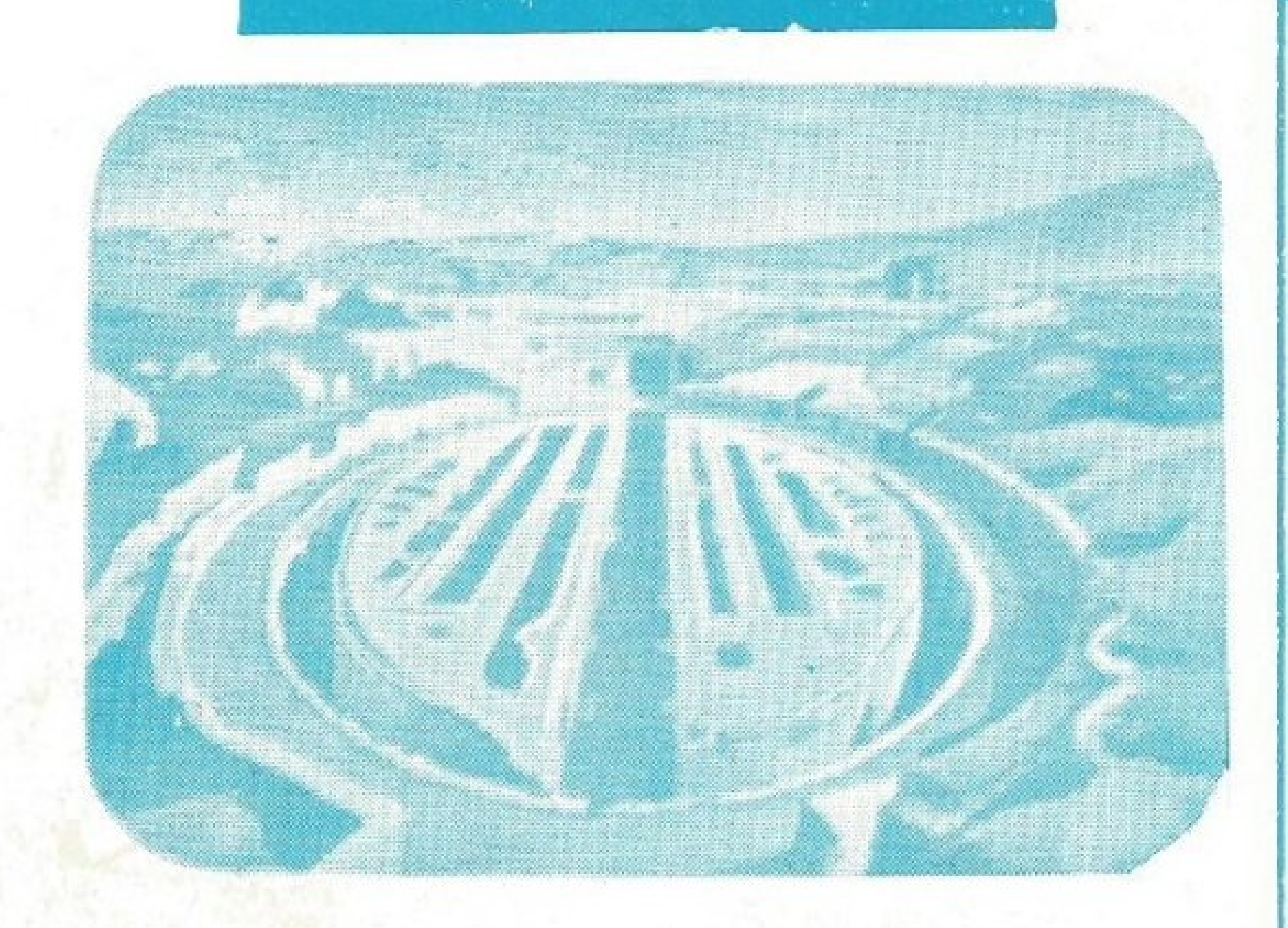
أمّا الخطوة الثانية في هذا الميدان فكانت الصور المتحركة . وقد اهتم بالأمر عدد غير قليل منهم انكليزي يُدعى وليم فريز غرين ، عُرِّف بأبي الصورة المتحركة . غير أنّ عملاً هاماً في هذا الحقل قام به أديسون الأميركي . ولوميار الفرنسي .

في الصور المتحركة تستعمل سلخة طويلة من السليود تنحلُ داخل المصورة ، بينما حاجب العدسة ينفتح وينغلق بسرعة . وسلسلة الصور المعروضة من خلال المرآء (١)(Projector) تعرض لنا الحركة .

أول عرض لشريط متحرك حصل في لندن سنة ١٨٩٠ وأخذ المخترعون في ترقية هذه الصناعة . خصوصاً ، في اميركا . صنعوا أولاً أفلاماً قصيرة . وفي سنة ١٩٠٣ صوّرت قصة مشوّقة . وشيئاً فشيئاً . ولدت صناعة السينما.

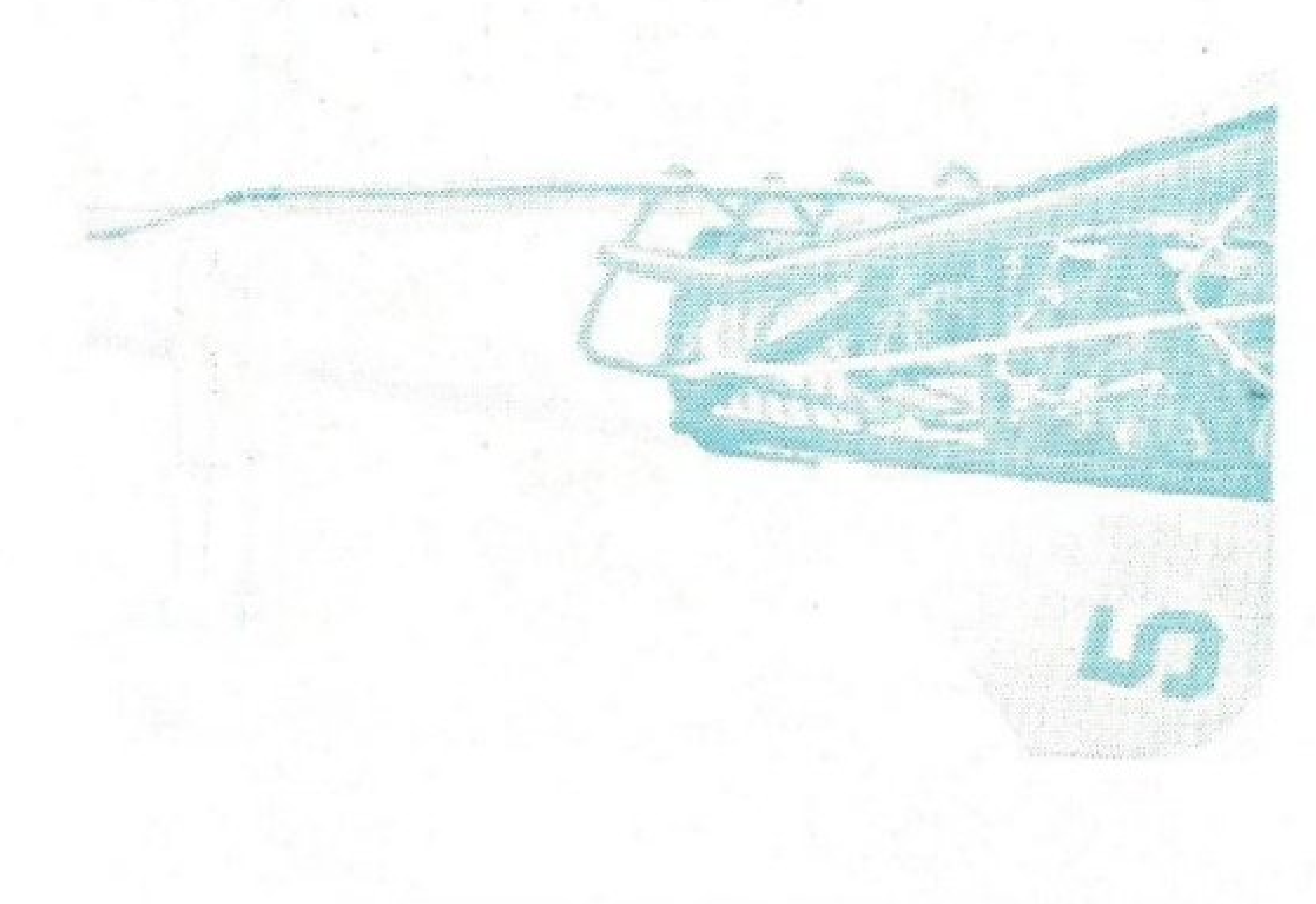


آثار



● قوس نصر دروسوس
اقيمت اقواس النصر تكريما للمنتصرين ولا يزال يشاهد قوس دروسوس فى روما .

الفضاء ..



● مقطع فى الصاروخ فايكنج (الولايات المتحدة) من هذا المقطع لمؤخرة الصاروخ يمكن رؤية مجموعة التبريد وغلاف غرفة الاحتراق .





هذا العمل هو لعشاق فن القصة المصورة، الكوميكس، وهو لغير أهداف ربحية مطلقاً، والهدف منه هو توفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء ابتياع النسخة الورقية المرخصة حال نزولها إلى الأسواق، لدعم استمراريتها وتشجيعها، وحذف هذا الملف بعد قرأته.
This is a fan base production, not for sale or ebay. Please bay the original release when it hits the market to support it's continuity, and delete this file after reading it.
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net